YAMAHA PSR-172
使用说明书

注　意　事　项

在使用前请仔细阅读此注意事项

* 请将此注意事项放置于安全处，以便将来参考。



在使用中，请随时注意遵守下述注意事项，这是为了避免因电击、短路、事故、火灾或其它危险而可能给使用者造成的严重伤害或死亡。注意事项如下，但并不仅限于此。

· 不要打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动，此琴没有用户可维修部件。如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由合格的雅马哈维修员检修。

· 避免该电子琴遭受雨淋，不要在水边或潮湿环境下使用。不要在琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内。

· 如果交流电源适配器的电线和插头磨损或损坏及在使用过程中突然没有声音或有异味及烟雾，则立即关闭电源，拔下适配器插头并交由合格的雅马哈维修员检修。

· 请使用指定的电源适配器（PA—32）。使用错误的适配器会导致琴的损坏或过热。

· 清洁琴体前请先拔掉电源插头，不要用湿手插拔电源插头。

· 定期检查电源插头并清除积于其上的污垢。



在使用中也应随时遵守下述注意事项，这样可以避免对使用者本人或他人可能造成的伤害，以及对此电子琴或其它外部设备可能造成的损坏。注意事项如下，但不仅限于此。

· 不要使交流电源适配器的电线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯折电线，不要在电线上放置重物，不要将电线置于人通过的地方，不要在电线上缠绕其它物品，以免损坏电线。

· 拔电源插头时，要握住插头拔，不要拉电线。

· 不要将电子琴电源插在多用接线板上使用，以免导致音质降低及引起插座过热。

· 在长时间不用或打雷时，要将适配器插头拔下。

· 安装电池时要按照标志将正负极排列好。错误的安装将导致过热、着火或电池漏液。

· 更换电池时，要全数更换。不要将新旧电池混用，不要将不同种类的电池混用，如碱性电池与锌锰电池混用。也不要将不同厂家的电池或者同一厂家不同种类的电池混用。以免导致过热、着火或电池漏液。

· 不要将电池弃置于火中。

· 不要将非充电型电池充电。

· 当电池电量耗尽，或者准备长时间不使用电子琴时，请将电池从琴中取出，以避免电池漏液。

· 将电池远离儿童。

· 如果电池发生漏液，应避免接触到漏出的液体。如果不慎让电池漏液接触到您的眼睛、嘴或皮肤，应马上用水清洗并看医生。电池液具有腐蚀性，可能会导致失明或化学灼伤。

· 在将电子琴与其它电器联接之前应先关闭所有的电源。在开关这些电器时，应先将所有音量电位器置于最低。并且应该一边演奏电子琴一边将外接设备的音量从最小逐渐提升到所要的电平。

· 不要将此电子琴置于多尘土、振动、寒冷或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁或阳光下的汽车里）以免损伤外观及损坏内部元件。

· 不要在其它电器附近使用此电子琴，如电视机、收音机或扬声器等，以免干扰这些电器的正常工作。

· 不要将电子琴置于不稳固的地方，以免跌落造成损坏。

· 在搬动电子琴前，应先拔掉电源适配器和其它联接的电缆。

· 清洁电子琴时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆稀料、有机溶剂、清洁剂或化学浸渍擦拭布擦拭琴体，也不要把乙烯类塑料制品置于琴体上，以免使面板或键盘褪色。

· 不要坐在电子琴上或在琴上放置重物。在操作开关按钮及插拔联接线时，不要用力过猛。

· 使用琴架时，请选用雅马哈指定产品。在安装琴架时，又可使用附带的螺栓，以防止损坏琴体内部元件或导致琴从架上坠落。

· 不要长时间把电子琴的音量开到很大或感觉不适的程度来演奏，以免造成永久性听力下降。如果感到听力下降或耳鸣，请看医生。

为避免因故障或用户错误操作而导致重要数据的丢失，应将所有数据保存到外接设备中，如雅马哈MIDI 数据存档器 MDF3。对于因用户使用不当或用户对琴私自改动以及数据丢失和损坏而造成的损失，雅马哈公司恕不负责。

在不使用电子琴时，请将电源关闭。
请遵照所在地的规定处理废弃的电池。

* 本使用说明书中的 LCD 显示器图示中的内容仅用于说明目的，有可能与实际使用的电子琴所显示的不同。

祝贺您选购了雅马哈 PSR-172 便携式电子琴!

祝贺您拥有了一台全新的雅马哈便携式电子琴。它集先进的功能和优美的音质于一身,外观精美,易学易用,是一台具有丰富表现力多功能的乐器。

在使用 PSR-172 中,请仔细阅读本使用说明书,以使您更好地发挥其性能。

主要特点

PSR-172 电子琴性能优越,易学易用,具有下述功能和特点:



■雅马哈教学组件

此电子琴拥有更具特色的雅马哈教学软件 一套使用最新技术的学习工具,使得您的音乐学习和练习充满前所未有的乐趣和满足!

雅马哈的教学组件包括:

●教程……………………第 34 页

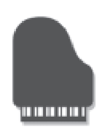
方便且易于使用的教程功能。像一位耐心的老师一样,引导您学习乐曲各声部。从 PSR-172 的 100 首乐曲中选择一首,先分别学习左手和右手声部,然后再合起来。教程提供四级简单的学习步骤,帮助您掌握每首乐曲:时值、等待、消隐和双手。

●评级和交谈……………第 39,40 页

PSR-172 还具有评级和交谈功能。评级就是一位虚拟的"老师",对您的弹奏表现进行评判并且加以定级。方便的交谈功能"播报"出每级教程和您的评级以及其它的内容。

●字典……………………第 41 页

字典功能是一部内置的和弦大全,它通过将和弦的音符显示在显示器中来教给您怎样演奏各种和弦。当您知道一个和弦的名称,想快速学会怎样弹奏时,此功能将非常有用。



●便携式大钢琴…………第 20 页

PSR-172 还具有便携式大钢琴功能,用于逼真的钢琴表现。按[PORTABLE GRAND]钮,则马上调出极度真实的"立体声采样钢琴"音色,并且将 PSR-172 配置到最适合钢琴演奏的状态。还具有特殊的钢琴伴奏型-即纯钢琴伴奏。



●DJ………………………第 22 页

PSR-172 新增了一项刺激的 DJ 功能,可使您轻易演奏出大量现代流行的乐曲和节奏。按[DJ]钮马上调出一首 DJ 乐曲("DJGAME")和一种 DJ 伴奏型,并且提供相配合的音色和音响效果。

其它强大功能包括:

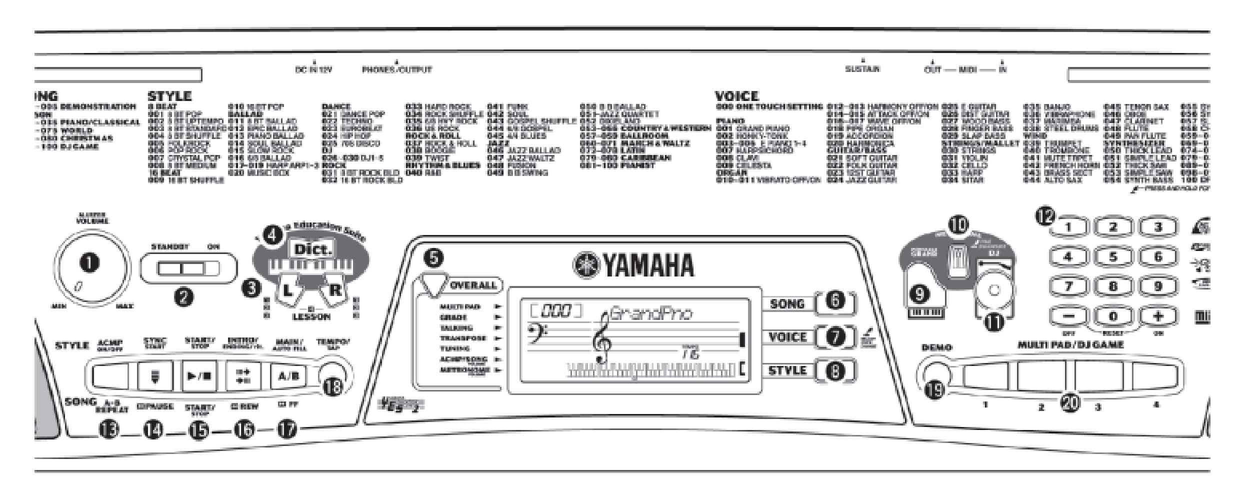
- 100 种极度逼真动感的音乐,采用对自然乐器的数字录音制作而成。
- 100 种动感的自然伴奏型。每种都有各自不同的前奏、主奏 A 和 B 及尾声段落。并且每种伴奏型都有自己的两段插入曲(除钢琴伴奏型以外)。
- 大型液晶显示器,不仅各种设置信息一目了解,还加入了和弦及音符显示。
- 100 首乐曲,用于欣赏或者与专业的学习工具-雅马哈教学组件一起使用。
- 方便的伴奏型控制-包括速度,击拍速度和独立的伴奏音量。
- 四个多用钮,用于在演奏中及时加入各种器乐过门、插入曲和乐句。
- 单触设定功能(OTS),能够给您选择的伴奏型和乐曲自动配置最适合的音色。
- MIDI 端口,用于与其它 MIDI 设备联接。
- 高品质的内置立体声放大器/扬声器系统。

目　录



面板控制钮和外接端口

■前面板



❶ [主音量]旋钮

此旋钮用于控制 PSR-172 的整体音量。

❷ 电源开关([待机/开])

❸ 教程[L](左)和[R](右)钮

这两个钮用于调出对应于所选乐曲的左手或右手的教程练习。(参见第 35)。

❹ [字典]钮

此钮用于调出字典功能。(参见第 41 页)。

❺ [总控]钮

此钮用来选择多种整体功能。(参见第 21 页)。

❻ [乐曲]钮

此钮用来进行乐曲选择。(参见第 29 页)。

❼ [音色]钮

此钮用来进行音色选择。(参见第 23 页)。

按住此钮则调出旋律音色变换功能(参见第 30 页)。

❽ [伴奏型]钮

此钮用来进行伴奏型选择。(参见第 42 页)。

❾ [便携式大钢琴]按钮

按此钮立即调出大钢琴音色,加上特殊的钢琴乐曲和伴奏型。(参见第 20 页)。

❿ [节拍器]钮

此钮用于打开或关闭节拍器。(参见第 20 页)。

⓫ [DJ]钮

按此钮立即调出特殊的 DJ 音色,乐曲和伴奏型。

⓬ 数字按键、[+/开]和[-/关]钮

这些钮用于选择各种音色,乐曲及伴奏型。(参第 24 页)。还用于输入数值以及对某些设定进行调整或设置。

⓭ [伴奏开/关]([A–B 反复])钮

当选择了伴奏型模式时,此钮用于自动伴奏的开或关。(参见第 43 页)。在乐曲模式下,此钮控制 A–B 反复功能。(参见第 33 页)。

⓮ [同步起动]([暂停])钮

在伴奏型模式下,此钮用于同步起动功能的开关。(参见第 44 页)。在乐曲模式下,此钮的作用又变为乐曲重放的暂停及再开始。(参见第 32 页)。

⑮ [启动/停止]钮
在伴奏型模式下，此钮用于自动伴奏的启动及停止。(参见第 43 页)。在乐曲模式下，此钮用于乐曲播放的起动及停止。(参见第 32 页)。

⑯ [前奏/尾声]([快退])钮
在伴奏型模式下，此钮用于控制前奏曲及尾声功能。(参见第 45 页)。在乐曲模式下，此钮用于乐曲播放的快退。当乐曲播放停止时，此钮用于返回到乐曲中某一编号的小节。(参见第 32 页)。

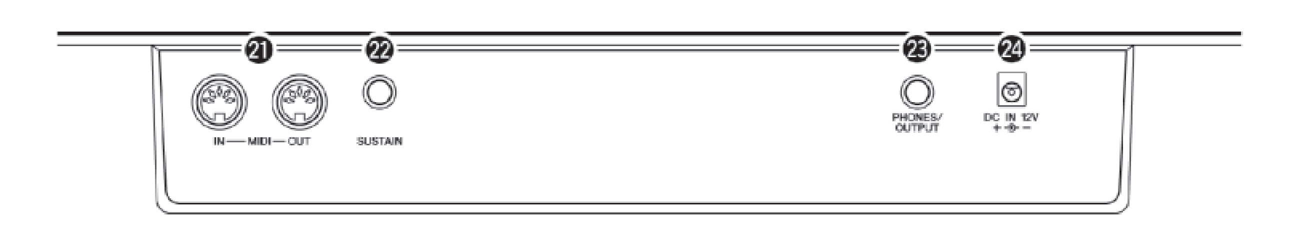
⑰ [主奏/自动插入]([快进])钮
在伴奏型模式下，此钮用于改变自动伴奏的段落及控制自动插入功能。(参见第 46 页)。在乐曲模式下，此钮用于乐曲播放的快进。当乐曲播放停止时，用这个钮可以前进到乐曲中某一编号的小节。(参见第 32 页)。

⑱ [速度/击拍]钮
您可以以某一速度敲击这个钮，然后乐曲或伴奏型将自动以您所敲击的速度起动。(参见第 44 页)。此钮还用于调出速度设定功能，由您用数字钮或[+]/[-]钮设置速度。(参见第 31 页)。

⑲ [示范演奏]钮
此钮用来播放示范演奏乐曲。(参见第 18 页)。

⑳ [多用钮/DJ 乐曲]钮
这些钮用于自动播放预编的乐句。(参见第 5 页)。

■侧面板



㉑ MIDI 输入，输出插孔
这两个插孔用于和其它 MIDI 乐器和设备联接。(参见第 9、52 页)。

㉒ 延音插孔
此插孔用来联接另购的 FC4 或 FC5 型脚踏板。(参见第 9 页)。

㉓ 耳机/输出插孔
此插孔用于联接立体声耳机或外接功放/音箱系统。(参见第 9 页)。

㉔ 直流 12V 输入插孔
此插孔用来联接 PA-32 交流电源适配器(参见第 8 页)。



演奏前准备

本节内容讲述的是如何将 PSR-172 联接好以便演奏。在使用电子琴前请务必仔细阅读。

电源要求

虽然 PSR-172 既可使用交流电源适配器也可使用电池工作,但雅马哈建议您尽量使用适配器来工作,而不使用电池。这样更利于保护环境,避免自然资源枯竭。

■使用交流电源适配器

要将 PSR-172 联接到市电插座上,只可使用附属的雅马哈 PA-32 型交流电源适配器。为避免对电子琴产生损害,请勿使用其它型号的电源适配器。要确保 PSR-172 的[待机/开]钮处于待机状态。将适配器一端的插头插到 PSR-172 琴体侧面的 DC IN 12V 插孔中,另一端插到适合的市电插座中。

⚠警 告

· 只可使用雅马哈 PA-32 型电源适配器(或者其它雅马哈特别推荐的电源适配器)来利用市电给电子琴供电。使用其它的电源适配器会对 PSR-172 和该适配器造成无可挽回的损害。

· 在不使用 PSR-172 及打雷时,要将交流插头拔下。

■使用电池

●装入电池

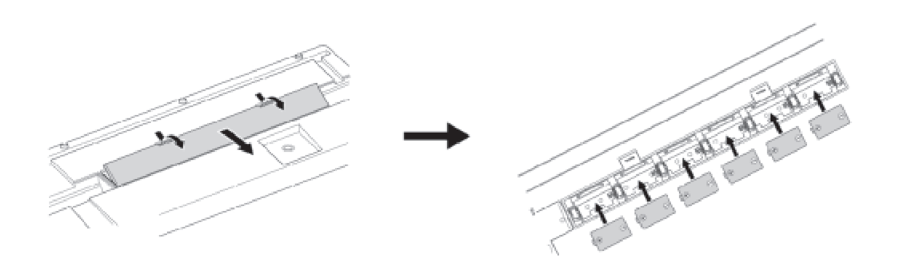
翻转电子琴,如图所示取下电池盖,装入 6 节 1.5 伏 1 号(D 型,R20P 或等效)电池。注意要正确地排列好电池的正负极,然后盖上电池盖。



注 意

· 切勿将新旧电池或不同种类电池混合在一起使用(例如将碱性电池与锌锰电池混用)。

· 在长期不用时,请将电池取出,以免电池漏液损坏电子琴。



●当电池耗尽时

当电池电力即将耗尽以致电池电压下降到某一范围时,PSR-172 将不能发音或者不能正常演奏。一旦发生这种情况,应全部更换一组 6 节新电池。

开启电源

在交流电源适配器已联接好或电池已装好的情况下,移动 STANDBY(待机)开关直到设定在 ON(开)的位置。当不使用电子琴时,一定要将电源关闭。



⚠注 意

· 即使此开关处于"STANDBY"(待机)位置,仍有少量电流进入电子琴。当长时间不使用 PSR-172 时,一定要将交流电源适配器从市电插座上拔下,并用/或者将电池取出。

附属插孔

■使用耳机

在个人练习以及为不防碍别人的时候,请使用立体声耳机。将立体声耳机插到琴体侧面板上的 PHONES/OUTPUT(耳机/输出)插孔内,此时机内的扬声器系统会自动断开。

■联接键盘功放或音响系统

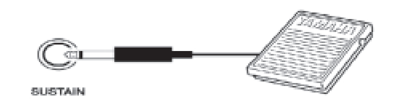
PSR-172 内置有放大器/扬声器系统,但也可将它联接到其它外接的功放/音箱系统上使用。首先确认 PSR-172 以及要联接的外接设备已经关闭,然后将立体声音频电缆的一端插入其它音响设备的 LINE IN (线路输入)或者 AUX.IN(输助输入)的插孔内,把另一端插到 PSR-172 的 PHONES/OUTPUT (耳机/输出)插孔内。

注 意

· 为避免损坏音箱,在联接以前先要将外接设备的音量调到最小。违反此注意事项可能会引起电气短路或设备损坏。并且应该一边演奏电子琴一边将外接设备的音量从最小逐渐提升到所要的电平。

■使用延音脚踏板

此电子琴可使用另售的脚踏板(YAMAHA FCR 或 FC5)来使音色的声音延音。它的功能类似于钢琴的延音踏板——在演奏时踩下并保持住来进行延音。



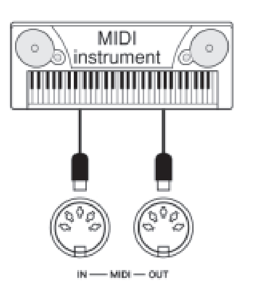
说 明

· 要在开启电源以前将脚踏板插头联接到琴体后部的"SUSTAIN"(延音)插孔。

· 在开启电源开关时不要踩下脚踏板。如果这样做了,则踏板的开关状态将会反转。

■使用 MIDI 端口

PSR-172 还提供了 MIDI 端口,用于和其它 MIDI 乐器或设备相联接。(详细内容请参阅第 52 页。)



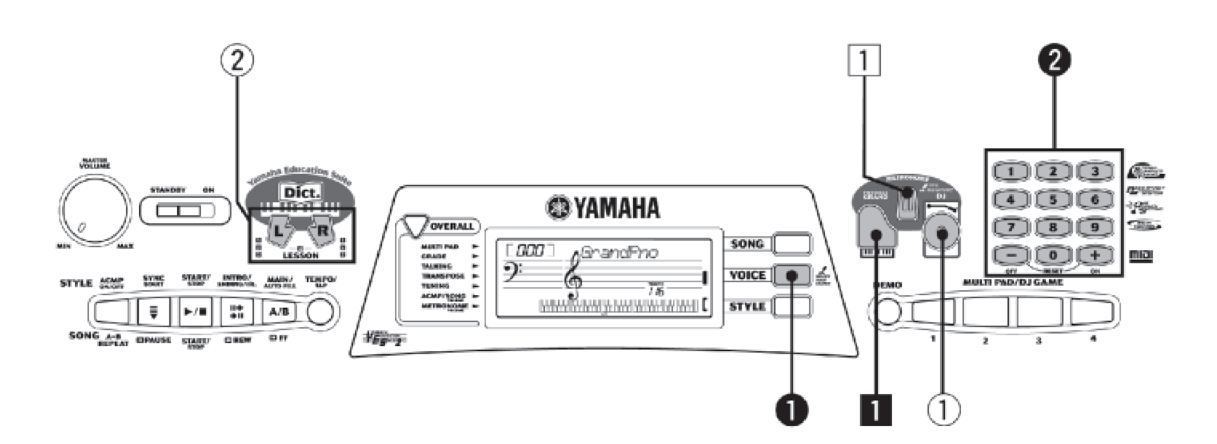
谱架

将附带的谱架的底边插到 PSR-172 面板顶部侧面的槽中。



快速指导

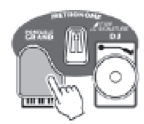
步骤 1　音色



演奏钢琴

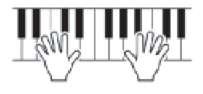
只要按[Piano](钢琴)钮,就可以自动将 PSR-172 重置为钢琴演奏状态。

1 按[便携式大钢琴]钮。



[000]　GrandPno

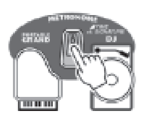
2 弹奏键盘。



想了解更多吗?参见第 20 页。

随着节拍器演奏

1 按[METRONOME]钮。



想了解更多吗?参见第 21 页。

●面板音色一览表

编号	音色名称
	钢琴
001	大钢琴
002	酒吧钢琴
003	电钢琴 1
004	电钢琴 2
005	电钢琴 3
006	电钢琴 4
007	拨弦古钢琴
008	击弦古钢琴
009	钢片琴
010	震音关

编号	音色名称
011	震音开
012	和声关
013	和声开
014	起音关
015	起音开
016	波音关
017	波音开
018	管风琴
019	手风琴
020	口琴
	吉它/贝司

编号	音色名称
021	柔音吉它
022	民谣吉它
023	12 弦吉它
024	爵士吉它
025	电吉它
026	歪音吉它
027	木贝司
028	拨弦贝司
029	打弦贝司
	弦乐/敲击乐
030	弦乐

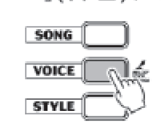
编号	音色名称
031	小提琴
032	大提琴
033	竖琴
034	西塔尔琴
	管乐
039	小号
040	长号
041	弱音小号
042	圆号
043	铜管乐合奏
044	中音萨克斯

编号	音色名称
045	高音萨克斯
046	双簧管
047	单簧管
048	长笛
049	排笛
	合成音
050	合成主奏厚音
051	合成主奏单音
052	锯齿波厚音
053	锯齿波单音
054	合成贝司

选择并演奏其它音色

PSR-172 共有 100 种动感逼真的乐器音色,让我们调出来听听…

❶ 按[VOICE](音色)钮。





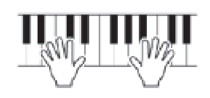
VOICE

❷ 选择一种音色





❸ 弹奏键盘

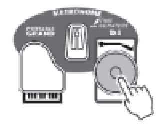


想了解更多吗?参见第 23 页。

用 DJ 功能演奏

新增加的刺激的 DJ 功能具有全套的舞曲和 DJ 声音——使您可以制作自创的实时混音并且陶醉在各种流行节奏中。

① 按[DJ]钮。

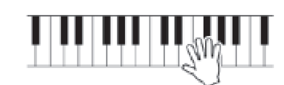


[098] DJvoice1

② 按教程[L]或[R]钮。



③ 弹奏 DJ 音色。



想了解更多吗?参见第 22 页。

编号	音色名称
055	合成弦乐
056	合成铜管乐
057	慢弦乐
058	合唱
	和声音色
059	钢琴三重奏
060	钢琴乡村和声
061	电钢琴三重奏
062	拨弦古钢琴三重奏
063	电风琴三重奏
064	振琴二重奏

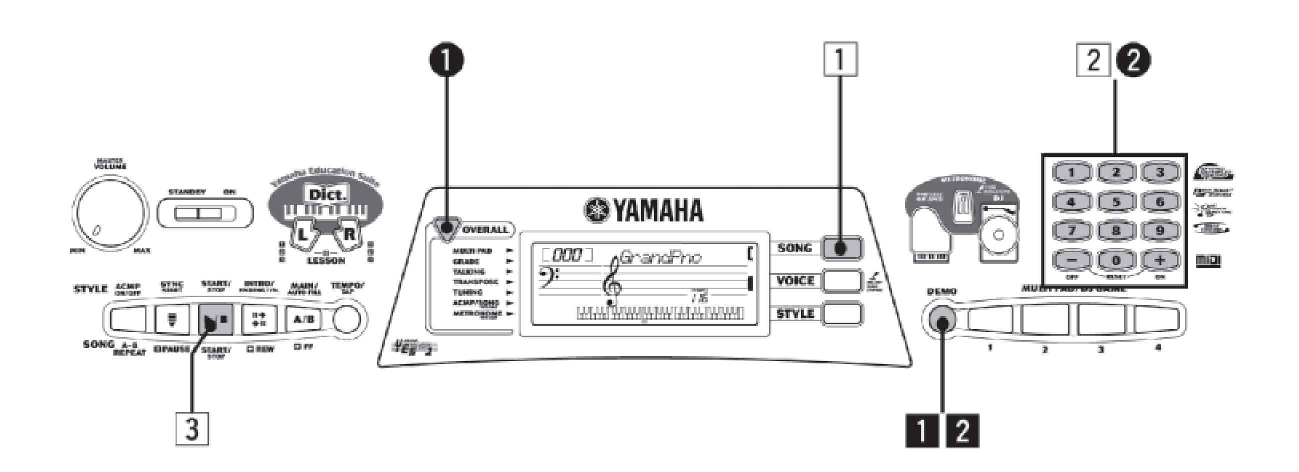
编号	音色名称
065	小号二重奏
066	圆号二重奏
067	单簧管三重奏
068	长笛二重奏
	分离音色
069	木贝司/钢琴
070	弦乐/钢琴
071	拨弦贝司/电钢琴
072	竖琴/小提琴
073	圆号/小号
	延音音色

编号	音色名称
074	延音钢琴
075	延音电钢琴 1
076	延音电钢琴 2
077	延音振琴
078	延音弦乐
	回声音色
079	钢琴
080	电钢琴
081	拨弦古钢琴
082	钢片琴
083	民谣吉它

编号	音色名称
084	班卓琴
085	振琴
086	木琴
087	钢鼓
088	打击乐器
	双音色
089	钢琴协奏
090	电钢琴协奏
091	仙境
092	忧郁吉它
093	丰富吉它

编号	音色名称
094	热烈风琴
095	完美小提琴
096	水晶
097	星船
	DJ 音色
098	DJ 音色 1
099	DJ 音色 2
	打击乐
100	打击乐器组

步骤 2 乐曲



播放乐曲

PSR–172 共有 100 首乐曲，其中包括 5 首特殊的示范乐曲。

播放示范演奏乐曲

示范演奏乐曲(001–005)用于展于 PSR–172 专业的功能和完美的声音。现在让我们插放示范演奏乐曲，从 001 开始……

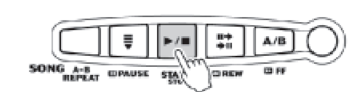
1 按[DEMO](示范演奏)钮。



2 停止示范演奏乐曲。



or



您也可以播放其它风格的乐曲，只需在播放时选择所要乐曲的编号。

播放单首乐曲

当然，也可以单独选择并播放 PSR–172 乐曲中的任意一首(001–100)。

1 按[SONG](乐曲)钮。

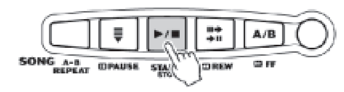


2 选择一首乐曲。





3 启动(及停止)乐曲。

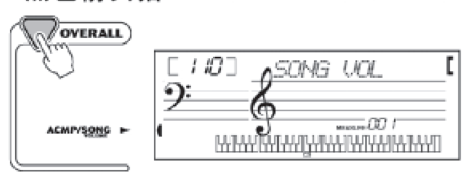


想了解更多吗?参见第 29 页。

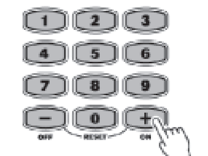
改变乐曲音量

乐曲音量和键盘演奏之间的音量平衡可以进行调节。

❶ 按[OVERALL](总控)钮,直到显示器中的黑色箭头指 ACMP/SONGVOLUME。



❷ 用[+/][−]钮调整乐曲音量。



[120]　SONG VOL

您也可以用数字钮直接输入数值。想了解更多吗?参见第 32 页。

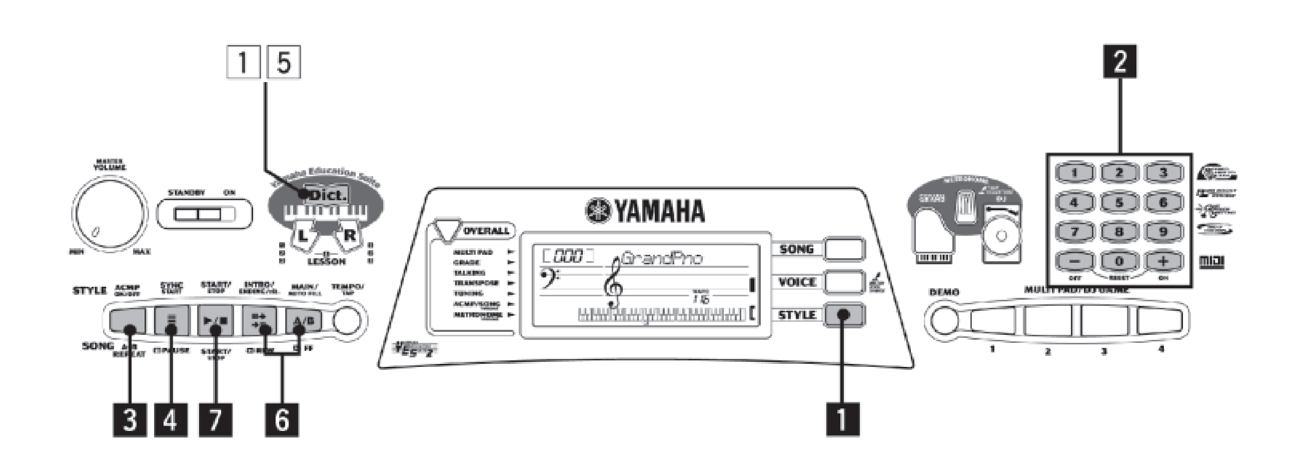
●乐曲一览表

No.	Song Name (Composer)
001-005	Demo Song
	Piano/Classical
006	Für Elise (L.v. Beethoven)
007	Menuett (J.S. Bach)
008	Turkish March (W.A. Mozart)
009	Marcia Alla Turca (L.v. Beethoven)
010	Valse op.64-1 "Petit chien" (F. Chopin)
011	Etude op.10-3 "Chanson De L adieu" (F. Chopin)
012	Jesu, Joy Of Man s Desiring (J.S. Bach)
013	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
014	Gavotte (F.J. Gossec)
015	Fröhlicher Landmann (R. Schumann)
016	Polonaise (J.S. Bach)
017	Canon (J. Pachelbel)
018	Heidenröslein (F. Schubert)
019	Träumerei (R. Schumann)
020	From The New World (A. Dvorák)
021	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
022	Menuett (J. Krieger)
023	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
024	Blumenlied (G. Lange)
025	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
026	Air On The G String (J.S. Bach)
027	Die Forelle (F. Schubert)
028	Marche (From "The Nut-cracker") (P.I. Tchaikovsky)
029	Humoreske (A. Dvorák)
030	Pizzicato Polka (J. Strauss)
031	Ave Maria (F. Schubert)
032	Ave Maria (C. Gounod)
033	Wiegenlied (B. Flies)
034	Wiegenlied (F. Schubert)
035	Wiegenlied (J. Brahms)
	World
036	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
037	Grandfather s Clock (H.C. Work)
038	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
039	Greensleeves (Traditional)
040	Believe Me, If All Those En-dearing Young Charms (Traditional)
041	I m Mai (Traditional)
042	Home Sweet Home (H. Bishop)
043	Amazing Grace (Traditional)
044	Aura Lee (G. Poulton)
045	My Old Kentucky Home (S.C. Foster)
046	Aloha Oe (Traditional)
047	Die Lorelei (F. Silcher)
048	Londonderry Air (Traditional)
049	Auld Lang Syne (Traditional)
050	Carry Me Back To Old Vir-ginny (Traditional)
051	The Yellow Rose Of Texas (C.H. Brown)
052	Long, Long Ago (T.H.Bayly)
053	London Bridge (Traditional)
054	Old Folks At Home (S.C. Foster)
055	O Du Lieber Augustin (Traditional)
056	My Darling Clementine (Traditional)
057	Hamabe No Uta (T. Narita)
058	Furusato (T. Okano)
059	Oh! Susanna (S.C. Foster)
060	Jeanie With The Light Brown Hair (S.C. Foster)
061	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
062	Loch Lomond (Traditional)
063	My Bonnie (Traditional)
064	Yankee Doodle (Traditional)
065	Turkey In The Straw (Traditional)
066	Annie Laurie (L. Scott)
067	Close Your Hands,Open Your Hands (J.J. Rousseau)
068	Muss I Denn (F. Silcher)
069	The Cuckoo (Traditional)
070	Battle Hymn Of The Republic (Traditional)
071	Camptown Races (S.C. Foster)
072	Romance De L amour (Traditional)
073	American Patrol (F.W. Meacham)
074	Little Brown Jug (Traditional)
075	The Entertainer (S. Joplin)
	Christmas
076	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
077	Silent Night (F. Gruber)
078	Joy To The World (G.F. Händel)
079	O Christmas Tree (Traditional)
080	Deck The Halls (Traditional)
	DJ Game
081	Euro Techno
082	Flares
083	Grind
084	Acid House
085	Pop Reggae
086	Ragga
087	Shakin
088	Digital Rock
089	SupaBad
090	Ambient
091	Acid Techno
092	Soulful
093	Drums & Bass 1
094	Drums & Bass 2
095	Hard Step 8th
096	Funky Trip Hop
097	Hype
098	Beatbox
099	Funked Up
100	All That

* 对于 006–080 乐曲,可参考附带的乐谱。

快速指导

步骤 3 自动伴奏



使用自动伴奏

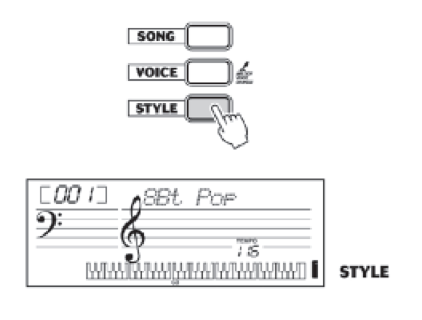
电子琴拥有功能强大且易于使用的自动伴奏功能。您只需要用左手弹奏和弦,电子琴即会自动产生出适合的低音、和弦和节奏伴奏配合您的演奏。再用您的右手弹奏旋律,这样听起来就仿佛是整个乐队在演奏!



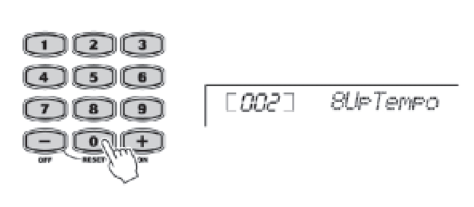
说 明

- *关于正确演奏自动伴奏和弦的详细内容,参见第 48 页"使用自动伴奏——多种指法和弦"和第 15 页"在字典中查找和弦"。*

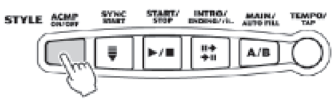
1 按[STYLE](伴奏型)钮。



2 选择一种伴奏型。

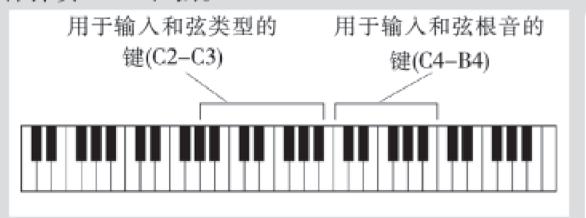


3 开启自动伴奏。



在字典中查找和弦

这项方便的字典功能通过显示出和弦的组成音符来教您怎样弹奏和弦。在下面的例子中,我们学习怎样弹奏 GM7 和弦。



学习怎样弹奏指定和弦

示例:

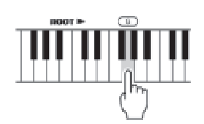
G M7
根音音符 和弦类型

1 按[Dict.](字典)钮。

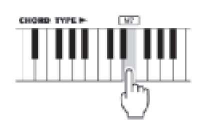


[　　] Dict.

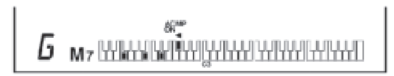
2 定和弦的根音音符(在这里为 G)。



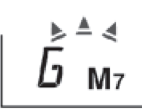
3 指定和弦类型(在这里为 M7)。



4 按照显示器中键盘图示的显示弹奏和弦的音符。当和弦弹奏正确时,和弦名称将闪烁,并发出“祝贺声”。





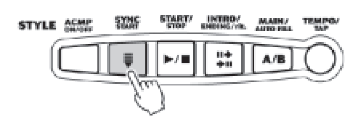


5 要退出字典功能,再按[字典]钮。



想了解更多吗?参见第 41 页。

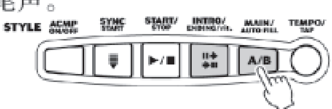
4 开启同步启动功能。



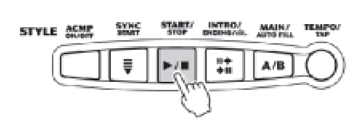
5 用左手弹奏一个和弦。
随着您弹奏键盘，自动伴奏马上开始。关于和弦的更多内容，参见上面“在字典中查找和弦”部分。



6 选择一个段落。
自动伴奏有四个段落:前奏、主奏 A/B,和尾声。

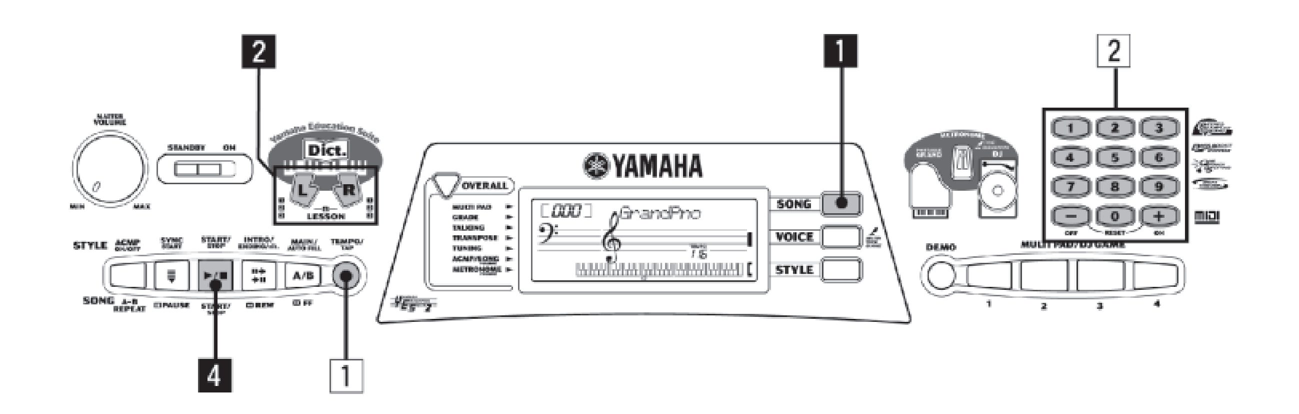


7 停止自动伴奏。



想了解更多吗?参见第 43 页。

步骤 4　教程



使用教程功能

PSR–172 的全部乐曲都可用于教程功能教学使用。它能使您轻松愉快地学会这些乐曲。您只要按对应的[L](左)或[R](右)钮，就可以单独进行每首乐曲的左手和右手声部的练习。以下教程左右手均适用。

教程 1——时值………这一级教程只进行音符时值的练习。

教程 2——等待………在这一级教程中，PSR–172 等待您弹出正确的音符后再继续播放乐曲。

教程 3——消隐………这一级教程是将乐曲的一个声部消音后播放，以便于您演奏和掌握隐去的这个声部。

教程 4——双手………这一级教程和消隐功能一样，只不过是将左右手声部都消音——让您双手演奏和掌握乐曲。

1 选择一首教程乐曲。

关于选择乐曲的介绍。参见第 29 页。



2 选择希望练习的声部(左或右)和教程的级。

如果您想要练习右手声部，则按[R]钮；要练习左手声部则按[L]钮。

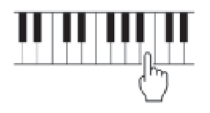


[r1]　Timing

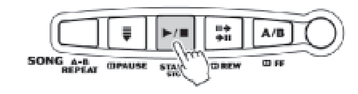


・*每按一次[L]或[R]钮，就在教 1–3 中循环反复选择。同时按这两个钮则调出教程 4：双手。*

3 开始教程。



4 演奏完以后，停止教程。

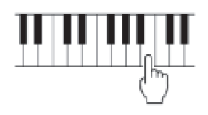


说 明

・*您也可以重复按教[L]或[R]钮，直到显示器中出现“OFF”，以此来退出教程。*

教程 1——时值

这一级教程练习音符的时值。在这级里，您在键盘上弹奏的音符正确与否并不重要。PSR-172 只检查您演奏的时值以及和演奏的配合。

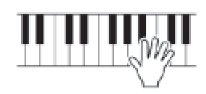


[r 1] Timing

想了解更多吗?参见第 36 页。

教程 2——等待

在教程 2 中，您需要对照显示器中乐谱部分的显示来正确地弹奏音符。伴奏会暂停顿等待您弹奏出正确的音符再继续进行。

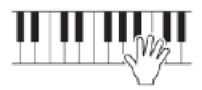


[r2] Waiting

想了解更多吗?参见第 37 页。

教程 3——消隐

在教程 3 中，乐曲的一个声部消音，由您随着节奏实时练习弹奏出隐去的声部。

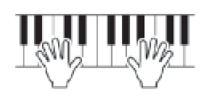


[r3] MinusOne

想了解更多吗?参见第 37 页。

教程 4——双手

教程 4 和教程 3 大致一样，只是将左右两个声部都消音，由您随着节奏实时练习弹奏隐去的两个声部。



[Lr4] BothHand

想了解更多吗?参见第 38 页。

●评级

PSR-172 内置有评判功能，就象一位真的老师一样，监听您的练习，并且告诉您每次练习所达到的程度。共设有四级来评判您的演奏："OK"(可以)"Good"(好)"Very Good"(很好)"Excel-lent"(优秀)。

想了解更多吗?参见第 39 页。

●交谈

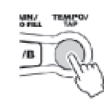
交谈功能可通过扬声器和您"交谈"，报出评级结果以及各级教程的标题。

想了解更多吗?参见第 40 页。

●改变速度

您可以改变速度，将乐曲调整所喜欢的速度，以便于将困难的段落降慢速度练习，然后逐渐升高直到能够在正常速度下演奏。

1 按[TEMPO/TAP](速度/击拍)钮。



[116] TEMPO

2 用数字钮设置所要的速度。



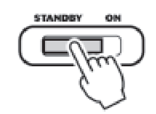


开始演奏—播放示范演奏东曲

PSR–172 录制有大量示范演奏乐曲，用来展示其动感的声音和节奏，使您了解用此电子琴可以达到的演奏效果。

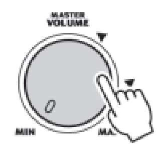
1 开启电源。

将[STAND BY/ON](待机/开)置为开状态。



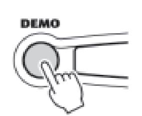
2 设置音量。

开始时可以先将[MASTER VOLUME](主音量)设置在最大音量的三分之一，然后再根据演奏情况设置到最佳位置。

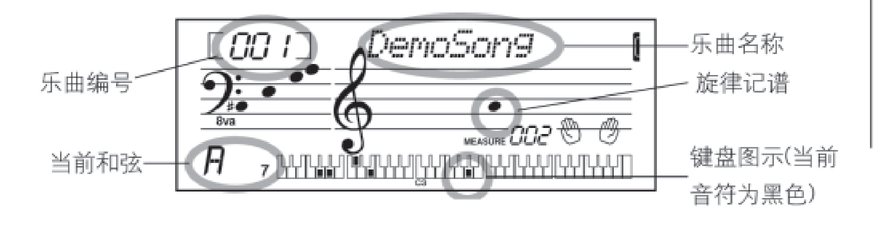


3 按[示范演奏]钮。

全部五首乐曲将按顺序播放，您可以随着播放弹奏键盘。
您也可播放其它种类的乐曲，只需在播放期间选择所要乐曲的编号。



当前播放的乐曲的名字及编号显示在显示器中的顶部。显示器中还显示出和弦名称和旋律音符(以五线谱形式和键盘图示形式)，并且随乐曲的变化而变化。



说 明

· PSR–172 具有示范取消功能，可使您禁止示范演奏。要使用此功能，可在按住[示范演奏]钮的同时开启电源“[待机/开]钮”。以这种状态开启电源后，按[示范演奏]钮将没有作用。要关闭示范取消功能，只要关闭电源然后再以正常方式打开。

要停止播放，按[START/STOP](起动/停止)钮。

在示范演奏乐曲播放中…

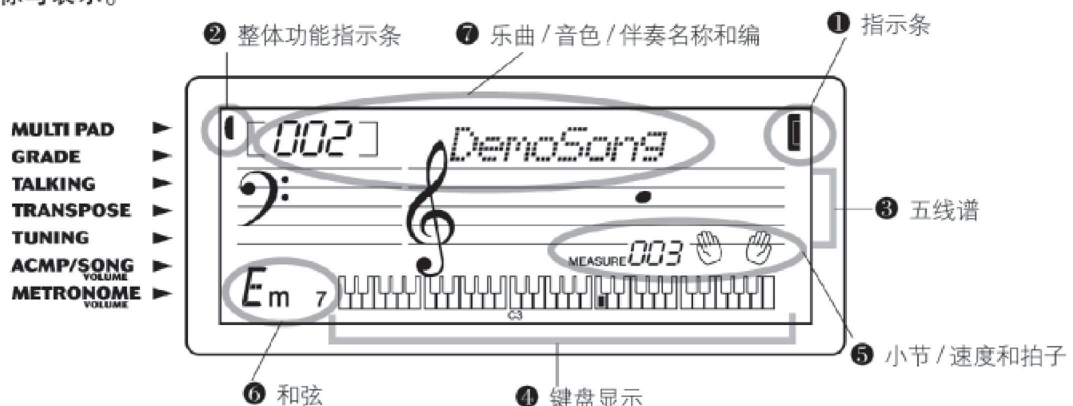
在示范演奏乐曲播放中，PSR–172 的下述功能可供使用：

·速度(第 31 页)
·乐曲音量(第 32 页)
·调音(第 27 页)
·暂停，快退，快进(第 32 页)



面板显示图解

PSR-172 具有大型的多功能显示器，用来显示电子琴全部的设置信息。本节向您简要介绍显示器中的各种图标与表示。



❶ 指示条

这些指示条表示 PSR-172 的操作状态，如下所示：



用数字钮选择音色编号按[START/STOP](起动 / 停止)钮开始乐曲播放。

用数字钮选择乐曲编号按[START/STOP](起动 / 停止)钮开始乐曲播放。



用数字钮选择音色编号按[START/STOP](起动 / 停止)钮开始伴奏型播放。

用数字钮选择音色编号按[START/STOP](起动 / 停止)钮开始伴奏型播放。

❷ 整体功能指示条

PSR-172 共有 7 项整体功能或控制。当某项功能的名称旁显示一个黑色的指示条时，表示此项功能当前被选择 (名称印刷在面板上)。

❸ 五线谱/❹ 键盘图示

显示器中这两部分简单明了地显示出当前键盘上所弹奏的音符。在乐曲正在重放时，它们连续显示旋律的单符。当在伴奏型模式下，并且自动伴奏有效时，这两部分还显示当前和弦的组成音符。当五线谱记谱中显示的音符火音符组的下部或上部出现 8va 的表示时，分别代表实际音符比记谱低或高一个 8 度。

说 明

- *由于显示器空间有限，对于一部分特殊和弦(如 BM7)，不是所有的音符都能在显示器中的五线谱部分显示出来。*

❺ 小节/速度和拍子

这部分既显示出当前小节(在乐曲模式下)，又显示当前的速度值(在伴奏型模式下)。拍手图标在播放乐曲或伴奏型时会进行闪烁来表示小节的拍子。(参见第 31 页)。

❻ 和弦

在乐曲播放中，这部分显示当前和弦的根音和类型。在伴奏型模式及自动伴奏打开的情况下，它显示的是在键盘 ACMP 键域所演奏的和弦。

❼ 乐曲/音色/伴奏型名称和编号

这部分显示的是当前所选择的乐曲，音色或伴奏型的名称及编号。当选择了 PSR-172 的其它功能时，它短促显示此项功能的名称及其当前数值或设定。



便携式大钢琴

这项便利的功能可使您快速调出大钢琴音色。

演奏便携式大钢琴

按钢琴外形的[PORTABLE GRAND](便携式大钢琴)钮。



这使得所有其它模式或功能自动中止,并且电子琴会被重置到用于演奏特殊的"立体声采样钢琴"的大钢琴音色状态。它还会自动选择乐曲模式,调出 #006 乐曲——"致爱丽丝",按[启动/停止]钮即可播放这首乐曲。

便携式大钢琴设定还被设计为与特殊的钢琴伴奏型(#081–#100)一起演奏。在自动伴奏开启下,这些伴奏型可提供各种音乐风格的纯钢琴伴奏。

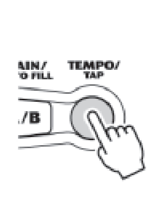
说 明

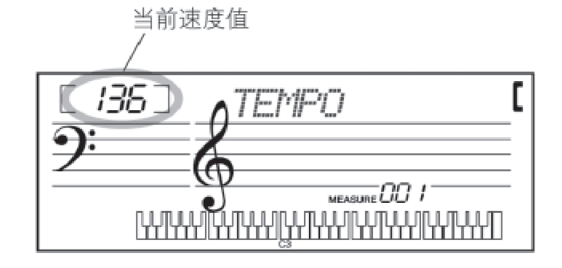
· 当按下[便携式大钢琴]钮以后,单触设定功能"第 26 页"自动开启,并且适用于钢琴的特殊多用钮声音也被调出。"关于多用钮的详细内容,参见第 51 页。"

使用节拍器

1 调出速度设定。

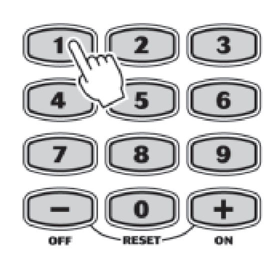
按[TEMPO/TAP](速度/击拍)钮。





2 改变速度值。

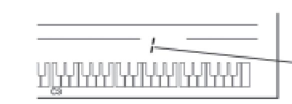
用数字钮设置所要的速度值,或者用[+]/[−]钮升高或降低速度值。



3 开启节拍器。

按[METRONOME](节拍器)钮。





表示速度/拍子中的打拍次数。

再按[节拍器]钮,则节拍器关闭。

设置节拍器的拍号

节拍器的拍号可以设置为各种以4分音符为基础的节拍。

说 明

·当选择伴奏型或乐曲时,拍号会自动变化。

按住[METRONOME](节拍器)钮(直到显示器中出现"TIME SIG")然后按代表所要拍号的数字钮(参见右侧图表)。

数字钮	拍号
1	1/4—只打1拍(全高音)
2	2/4—只打1拍(全高音)
3	3/4—只打1拍(全高音)
4	4/4—只打1拍(全高音)
5	5/4—只打1拍(全高音)
6	6/4—只打1拍(全高音)
7	7/4—只打1拍(全高音)
8	8/4—只打1拍(全高音)
9	9/4—只打1拍(全高音)
0	不打1拍(全低音)

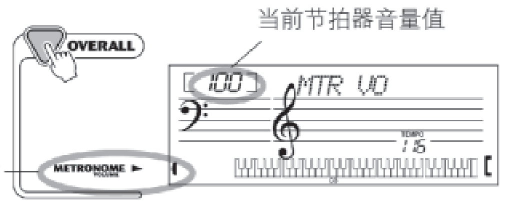
[4] TIME SIG

调整节拍器音量

您可以调整节拍器声音的音量,使得它不受PSR-172其它声音的影响。音量范围是000-127。

1 选择节拍器音量功能。

按/重复按[OVERALL](总控)钮,直到显示器中显示"MTR VOL"。



2 改变音量值。

用数字钮设置所要的节拍器音量值,或用[+]/[-]钮升高或降低音量值。

1 2 3
4 5 6
7 8 9
- 0 +
OFF RESET ON

重新设定节拍器音量值

要恢复到缺省节拍器音量值"100",则同时按[+]/[-]两个钮。"此时节拍器音量应被选择"。



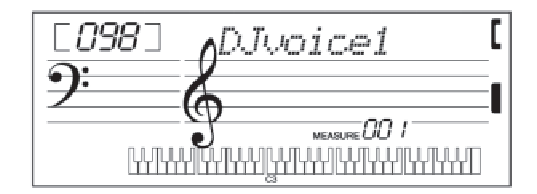
DJ

这项刺激的功能使您可以迅速调出动感的 DJ 音色、伴奏型和 DJ GAME 乐曲，用来演奏现代舞曲音乐。

演奏 DJ

1 按[DJ]钮。



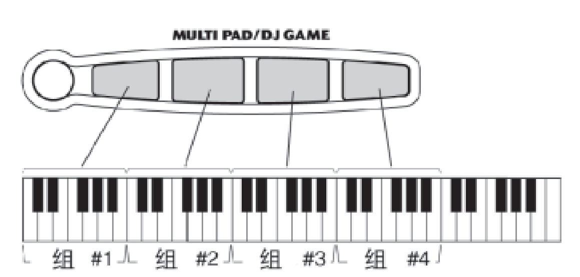


按此钮将自动将整个电子琴重置，用于演奏特殊编排的 DJ 乐曲和音色。

2 开启教程功能，选择一种教程级别。

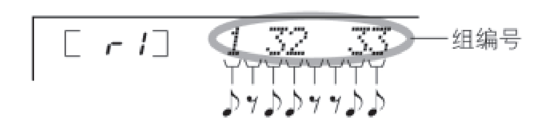
教程 1–3 级可用于 DJ 演奏。重复按[L]或[R]钮直到所需的教程级被调出。您可以通过多用钮或键盘来演奏 DJ 乐曲。这种键盘，DJ 音色分为若干组(如下图所示)。每组具有一种不同的声音。





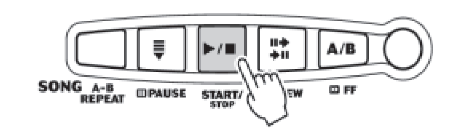
对于教程 1，键盘上所有键都可用来演奏。对于其它级教程，则弹奏对应的音高组。

一旦乐曲开始播放，并且 DJ“教师”说“Go”(开始)，就按照显示器的显示弹奏对应的组。(当交谈功能开启时，在教程 2 中组也被播报出来。)



在 DJ“教师”演奏中，组的编号按照节奏在显示器中一个接一个地显示。

3 按[START/STOP](启动 / 停止)钮停止乐曲。



说 明

- *如果要弹奏两个 16 分音符，则所对应的组编号会在同一位置连续出现。如果同一个组要被作为 16 分音符弹奏两次，则在组编号后会显示一个等号标记“如下所示”*

  3→1 *表示第三组和第一组要被作为连音的 16 分音符演奏。*

  3→= *表示第三组要被作为两个 16 分音符演奏。*

说 明

- *由于在 DJ 乐曲中无左手或右手声部，所以[L]和[R]钮可互换使用。并且由于同样原因，教程 3 和教程 4 的作用等效。*

提示

- *试着随 DJ 乐曲弹奏一种特殊 DJ 音色 (#098–#099)。**(参见第 25 页。)*

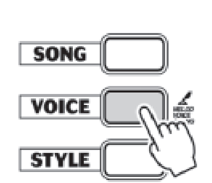


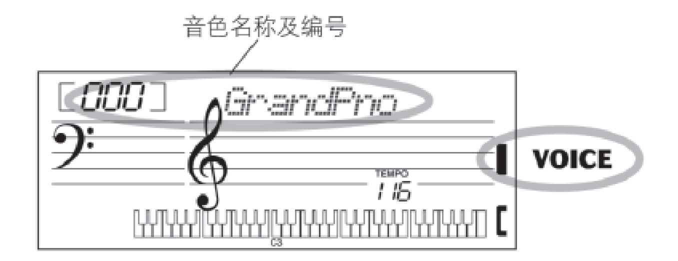
选择与演奏音色

PSR–172 拥有 100 种逼真的音色，采用雅马哈专业的 AWM(先进波形存储)音源系统制作而成，其中许多音色加上了特别的效果或修饰。根据特点或演奏效果的不同，音色分为若干组。

选择与演奏音色

1 按［音色］钮。





2 选择所要的音色编号。

用数字钮选择。基本的音色分类表及其编号印刷在面板上。

VOICE

000 ONE TOUCH SETTING

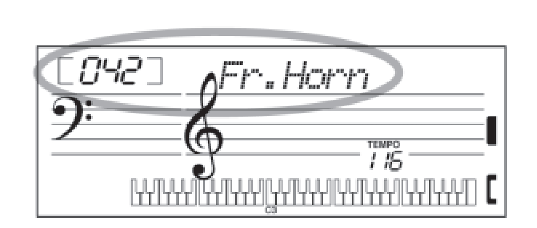
PIANO
001 GRAND PIANO
002 HONKY-TONK
003~006 E PIANO 1~4
007 HARPSICHORD
008 CLAVI
009 CELESTA
ORGAN
010~011 VIBRATO OFF/ON
012~013 HARMONY OFF/ON
014~015 ATTACK OFF/ON
016~017 WAVE OFF/ON
018 PIPE ORGAN
019 ACCORDION
020 HARMONICA
GUITAR/BASS
021 SOFT GUITAR
022 FOLK GUITAR
023 12ST GUITAR
024 JAZZ GUITAR

有两种方式来选择音色：1) 用数字钮直接输入音色编号，或 2) 用［+］/［–］钮上下增减音色编号。

■使用数字钮

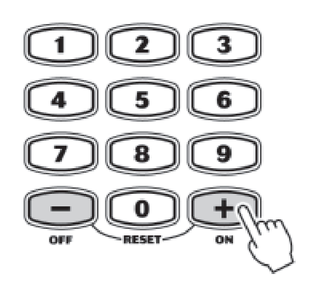
按照面板印刷指示输入音色编号数字。例如，要选择 #042 号音色，先按数字钮“0”，然后是“4”、“2”。对于以“0”开始的音色编号 (例如 #042 或 #006)，开头的“0”会被忽略。在这种情况下，显示会出现短暂的停顿。



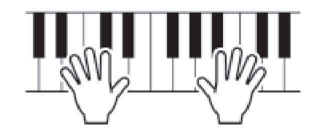


■使用[＋]/[－]钮

按[+]钮选择下一编号音色,按[-]钮选择前一编号音色,按住其中一个钮,则连续增减编号。



3 演奏所选音色。



说 明

- *每种音色均被自动设定在最适合的音程上。所以，同样一个中央 C 键，在不同的音色下会有不同的音亮。*

说 明

- *有四种风琴音色为成对音色。在每对的两个音色间切换(用[＋]/[－]钮)时，音色的效果开启或关闭。例如,对于震音音色对(#010 和 #011),选择 #011 则将震音效果开启。对于和声、起音和波音音色(#012–#017)也是一样。*

ORGAN
010~011 VIBRATO OFF/ON
012~013 HARMONY OFF/ON
014~015 ATTACK OFF/ON
016~017 WAVE OFF/ON

- *您可以通过同时按[＋]/[－]钮来选择单触设定音色功能(#000)。*

说 明

- *PSR-172 的最大同时发音数为 16 个音。根据所选择音色的不同,数量也会减少,例如分离音色和双音色。这不仅包括着键盘演奏中的音符,而且也包括伴奏中的音符及多用钮发出的音符第 51 页等等。所以,如果同时演奏过多的音符,其中一些可能不发音或另外一些音停止发音。*

和声音色组 (#059–#068)，是在原单音的基础上加上一个、两个或三个和声音符。**分离音色组** (#069–#073)，具有两种音色，分别在键盘的不同范围发音。低音音色的演奏范围是 B2 键以下，高音音色是从 C3 键 (中央 C) 以上。**延音音色组** (#074 #078)，是给原音加上特殊的延缓衰减效果，用于演奏舒缓或连奏类的曲目。**回声音色组** (#079–#088)，是给原音加上延迟反复而形成回声效果。**双音色组** (#089–#097)，是把两种音色叠加在一起，产生出更丰富、有层次感的声音。
还有一组刺激的 **DJ 音色组** (#098–#099)，提供了丰富多彩的声音用于演奏各种当前流行的音乐类型。PSR–172 另外还有一种特殊的**打击乐音色**–#088 (带回声) 和 #100，用来在键盘上演奏各种鼓和打击乐器的声音 (参照下面的打击乐音色图表)。在键盘的上方，对应每个键印有相应打击乐器的图形。

说 明

· 关于和声音色
由于和声音色是在所演奏的音符上加上一个或几个和声音符，所以在同一时间，只能弹奏一个音符。如果同时弹奏几个音符，则只有最后弹奏的音符或最高音符具有和声效果。

DJ 音色图表(音色 #098 和 #099)

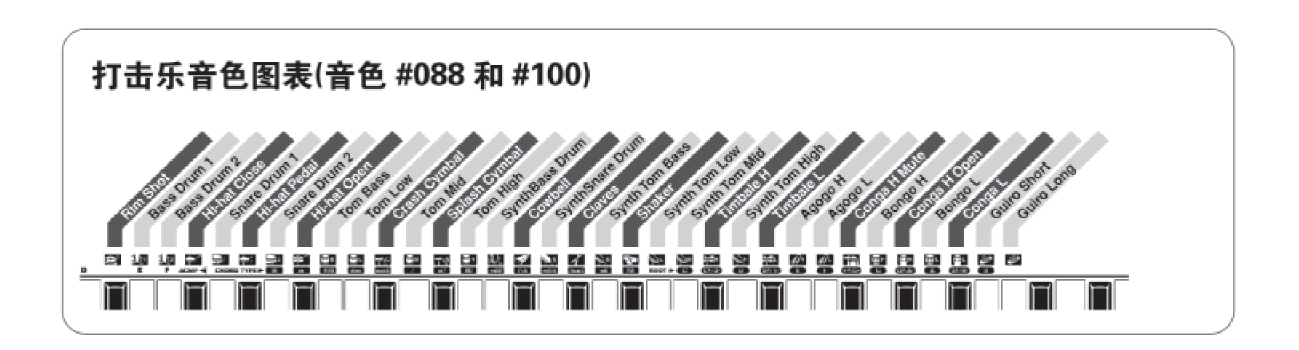
• #098

Scratch
(C1-B2)
Uhh+Hit
One
One More Time
Two
Ohh 2
Ohh 1
Three
Yo-Kuri
Four
Whew
Ok
Huh
Turntable
Oi!
Signal
Lesson
Reverse
Omen-FX
DJ!
FMTB2
Pinpon
BLJ Tril
Good
FMTB1
Yeah...

• #099

Electronic
Bass(C1-B2)
Orchestra Hit
(C3-F♯3)
Electronic Bass Drum B
Electronic Snare Drum B
Electronic Bass Drum C
Electronic Snare Drum A
Reverse Pluse
Electronic Strings
(C4-C6)

打击乐音色图表(音色 #088 和 #100)

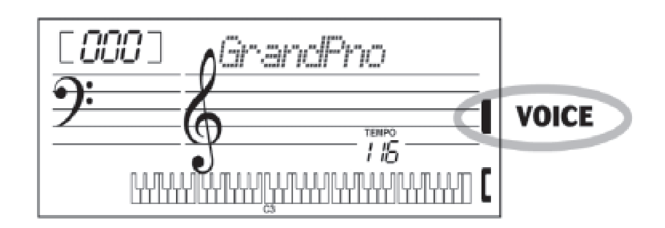


单触设定

功能强大的单触设定功能(OTS)能够自动为您所要选择的伴奏型或乐曲配置合适的音色和其它的设定。并且,在单触设定功能开启的情况下,如果选择了所要的伴奏型或乐曲,则最适合的音色和多用钮组也随之被自动选择。

1 按[音色]钮。

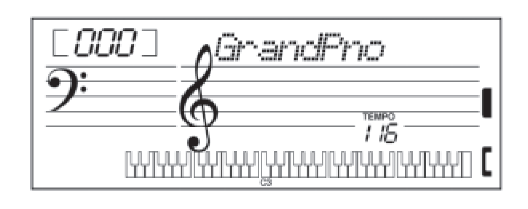




2 选择单触设定音色(#000)。

用数字钮或[+]/[-]钮。





要关闭单触设定,则选择一个 #000 以外的音色。

移调和调音

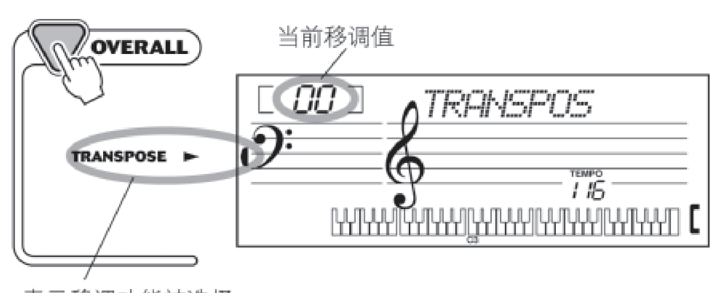
利用移调和调音功能可以调整 PSR–172 的调式和音高。

■移调 ………………………………………………………………

移调功能决定了主音色及所选伴奏型低音/和弦伴奏的调式。它还决定乐曲的音高。这使得您可以很容易地使 PSR–172 与其它乐器或歌手合调,以及在不改变指法情况下以不同的调式演奏。移调的设定范围为±12 个半音(±1 个八度)。

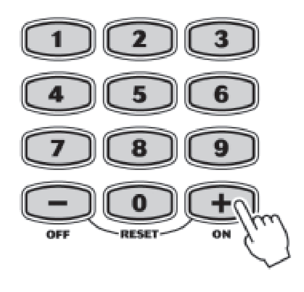
1 在整体功能菜音中选择移调功能。

按/重复按[总控]钮,直到显示器中出现“TRANSOPS”。



2 改变数值。

用数字钮设置所要的移调值(–12 – +12)。要将调式降低,同时按[–]钮和数字钮来输入负值。还可以用[+]/[–]钮增加或减少移调值,按住某个钮则连续增加或减少。



说 明

- *移调对于音色 #088(回声打击乐器组),098 和 #099(DJ),或 #100(打击乐器组)不起作用,并且在乐曲播放中设定不能改变。*

重新设定移调值

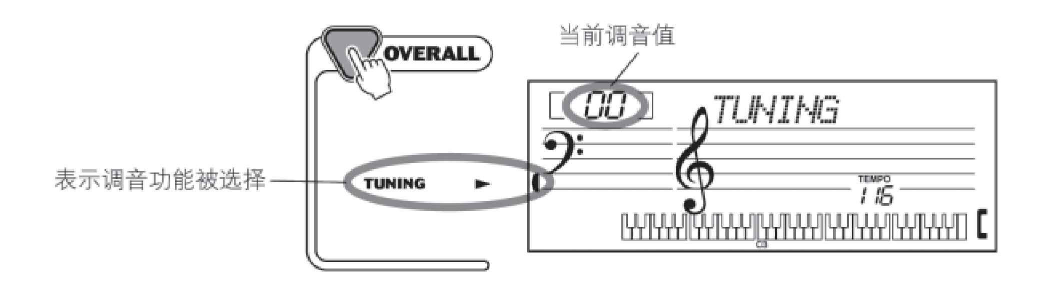
同时按[+]/[–]钮可以将变化了的移调设定恢复到缺省设定 00。(此时移调功能应被选择。)

■调音

调音功能决定了主音色及所选伴奏型低音/和弦伴奏的精确音高。它还决定乐曲和多用钮的音高。这使得您可以使电子琴与其它乐器精确匹配音高。调音的设定范围为±50(约±0.5 个半音)。

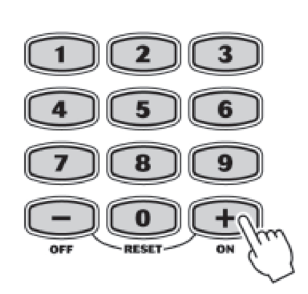
1 在整体功能菜单中选择调音功能。

按/重复按[总控]钮,直到 TUNING 出现在显示器中。



2 改变数值。

用数字钮设置所要的调音值(–50–+50)。要将音高降低,同时按[–]钮和数字钮来输入负值。还可以用[+]/[–]钮增加或减少调音值,按住某个钮则连续增加或减少。



重新设定调音值

同时按[+]/[–]钮可以将变化了的调音设定恢复到缺省设定“00”。(此时调音功能应被选择。)



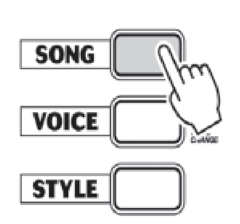
选择与播放乐曲

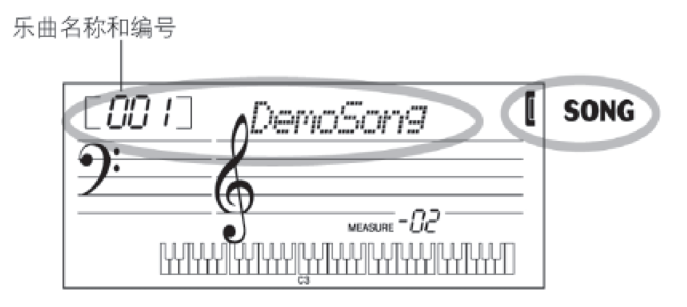
乐曲模式提供了 100 首利用 PSR-172 丰富多彩的声音制作而成的乐曲。

这些乐曲既可用于欣赏,又可以在键盘上跟随着一起演奏。PSR-172 的这些乐曲还可以和功能强大的教程功(第 34 页)一起使用,使得学习乐曲变得既有趣又容易。

选择与播放乐曲

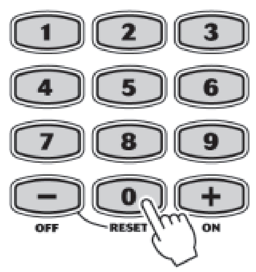
1 按[SONG](乐曲)钮。





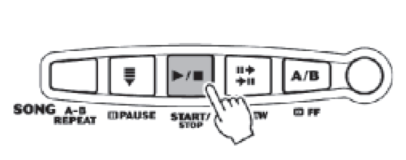
2 选择所要的乐曲编号。

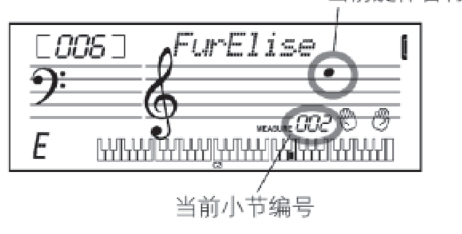
用数字钮选择。基本的乐曲分类表及其编号印刷在面板的左半部。选择乐曲编号的方法和选择音色一样(参见第 24 页)。可以用数字钮直接输入乐曲编号,或用[+]/[-]钮上下增减乐曲编号。



3 开始播放所选择的乐曲。

按[起动/停止]钮,在乐曲播放时,小节编号、和弦及旋律音符都显示在显示器中。





说 明

- *在您跟随乐曲一起演奏时,既可以使用当前选择的音色,也可以自己选择别的音色。只要在乐曲进行时按[音色]钮,选择所要的音色即可。还具有一种旋律音色变换功能(后述)可使您将乐曲的旋律音色变换到当前所选择的音色。PSR-172 具有便利的击拍速度功能,这使得您可以实时敲击出一个新的速度。*

4 停止乐曲

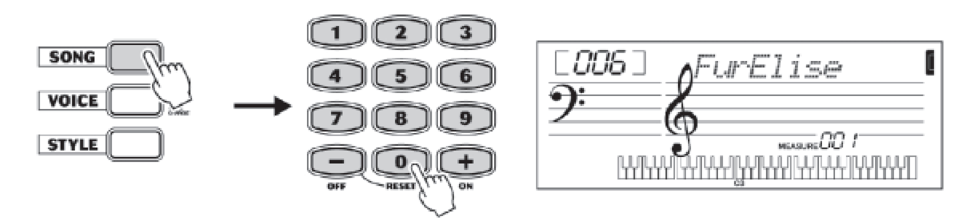
按[起动/停止]钮。

旋律音色变换

PSR-172 可以让您以原始的旋律音色或者您自己选择的音色随着每首乐曲在键盘上演奏旋律。方便的旋律音色变换功能则更进一步——您可以用自己所选择的面板音色来替换旋律使用的原始音色。例如,如果当前在面板上选择的音色为钢琴,而正在播放的乐曲的旋律音色为长笛,则使用旋律音色变换功能将把长笛旋律音色改变为钢琴。

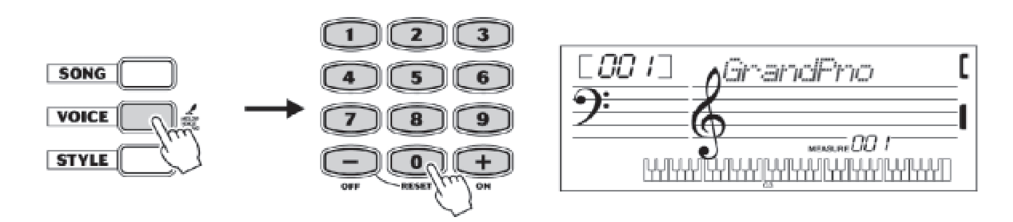
1 选择所要的乐曲。

按[乐曲]钮,然后用数字钮或[+]/[-]钮来选择所要的乐曲。



2 选择所要的音色。

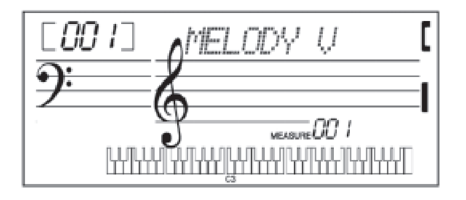
按[音色]钮,然后用数字钮或[+]/[-]钮来选择所要的音色。



3 按住[音色]钮最少保持一秒钟。

“MELODY VOICE CHANGE”(旋律音色变换)显示在显示器中,
表示所选择的面板音色已经将乐曲的初始旋律音色替换掉了。

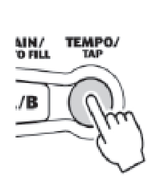


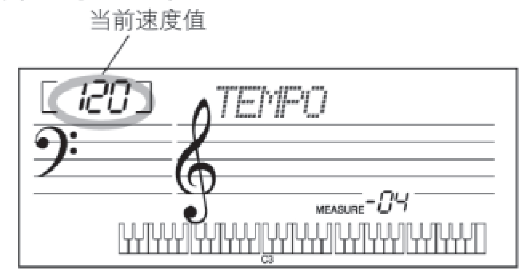


改变速度

乐曲的播放速度可以在 40～240bpm(拍/分)范围内调节。

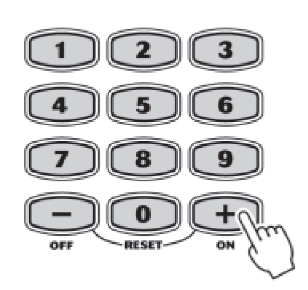
1 按[TEMPO/TAP](速度 / 击拍)钮。





2 改变速度值。

用数字钮设置所要的速度值,或者用[+]/[-]钮升高或降低速度值。

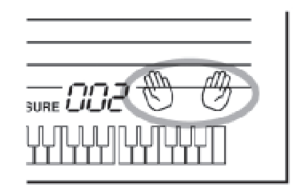


PSR-172 还具有方便的击拍速度功能,使您可以实时敲击出一个新的速度。(参见第 44 页)。

重新设定速度值

每首乐曲和伴奏型都预先设定了一个缺省速度或叫标准速度。同时按[+]/[-]钮可以将变化了的速度设定恢复到缺省设定。(此时速度功能应被选择。)如果选择了另外一首乐曲或伴奏型,速度值也变为缺省速度。(但如果在伴奏型播放过程中并且在单触设定功能关闭的情况下,即使改变伴奏型,速度也不变化)。PSR-172 开机后,速度自动设定为 116 拍/分。

关于节拍显示



显示器中的这部分提供了一种通俗易懂的节奏显示,用于乐曲和伴奏型的播放。闪烁的拍手图标以下述方式来表示一个小节的下拍和上拍。



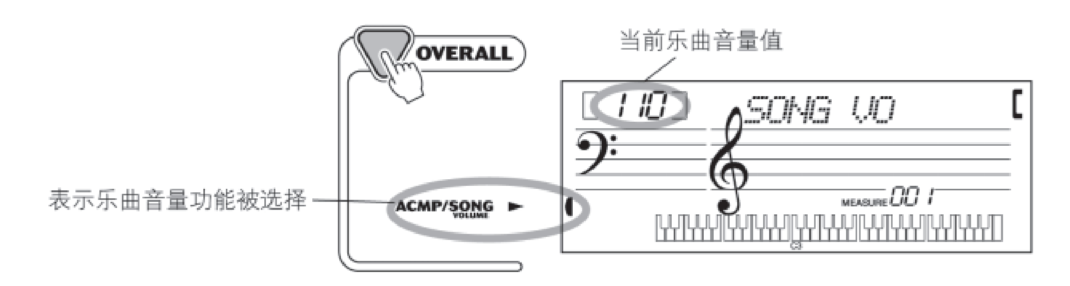
选择与播放乐曲

调整乐曲音量

乐曲的重放音量可以进行调整。此音量控制只调整乐曲的音量，音量范围为 000–127。

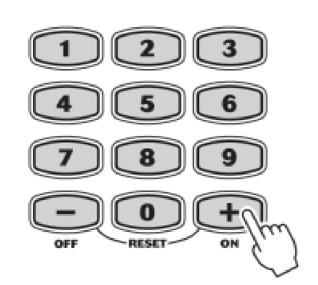
1 在整体功能菜单中选择乐曲音量功能。

按/重复按[总控]钮，直到“SONG VOL”出现在显示器中。



2 改变音量值。

用数字钮设置所要的乐曲音量值(000–127)。还可以用[+]/[–]钮升高或降低音量值，按住某个钮则连续升高或降低。

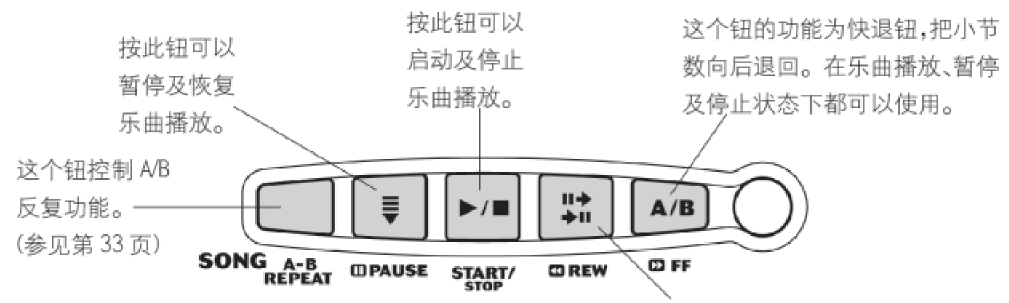


重新设定乐曲音量值。

同时按[+]/[–]两个钮可以将变化了的乐曲音量值恢复到缺省设定“110”。(此时乐曲音量功能应被选择。)

乐曲控制

显示器下方的面板按钮功能为乐曲控制。

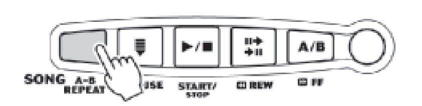


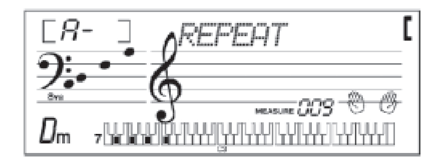
A–B 反复

这项功能是为练习及学习的目的而设计的。利用这项功能可以定义一首乐曲的任意段落或乐句(从点 A 到点 B),然后反复播放这部分,由您随着一起演奏或练习。

1 在播放乐曲时,设置点 A(起点)。

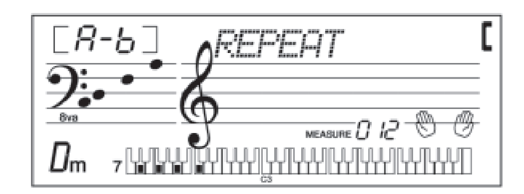
选择并播放所要的乐曲(参见第 29 页)。然后,在乐曲播放过程中,在想要重复的段落的开始点一下[A–B REPEAT](A–B 反复)钮。





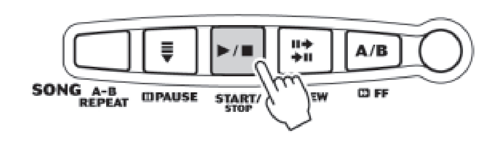
2 设置点 B(终点)

在想要重复的段落的结束点再按一下[A–B 反复]钮。所选择的段落将反复播放直到被停止。



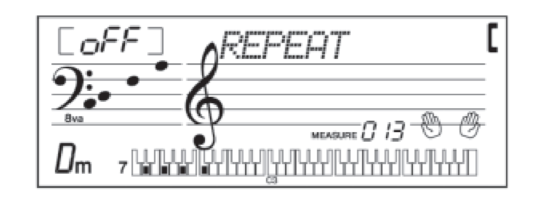
3 根据需要暂停或停止播放。

使用[PAUSE](暂停)和[起动/停止]钮。但停止播放并不取消已经设置的 A/B 点及 A–B 反复功能。



4 关闭 A/B 反复功能。

按[A–B 反复]钮。无论是在乐曲停止或播放状态,这样做都有效。



提示

- *也可以在乐曲停止的状态下设置 A–B 反复功能。只要使用[REW](快退)/[FF](快进)钮选定乐曲中作为 A 和 B 点的小节,然后开始播放即可。*
- *在乐曲播放中(但要在设置 A/B 点以前),试着减慢乐曲速度(第 31 页)。这样可以比较容易将 A 和 B 点设置得更精确。减慢速度还会使得您想要学习的部分的练习变得更加容易。*
- *要从乐曲的开始部分设置 A 点,则在开始播放乐曲以前按[A–B 反复]钮。*

说 明

- *选择其它的乐曲编号(或者转到伴奏型模式)则自动取消 A–B 反复功能。*



乐曲教程

教程功能提供了一种别开生面且易于使用的方法,以此来学习怎样理解音乐和弹奏键盘。PSR-172 的全部 100 首乐曲都可用于这些教学功能。教程引导您一步一步地分别练习每首乐曲的左右声部,直到您都已掌握,然后进行双手的同时练习。这些练习分为四个教程级,如下面所述。教程 1–3 可应用于每只手;按对应的 L(左)或 R(右)钮来选择所要练习的声部。

■**教程 1——时值**

这一级教程只进行音符时值的练习。只要跟随着节奏,随意弹哪一个键都可以。

■**教程 2——等待**

在这一级教程中,PSR-172 等待您弹出正确的音符后再继续播放乐曲。

■**教程 3——消隐**

这一级教程是将乐曲的一个声部消音后播放,以便于您演奏和掌握隐去的这个声部。

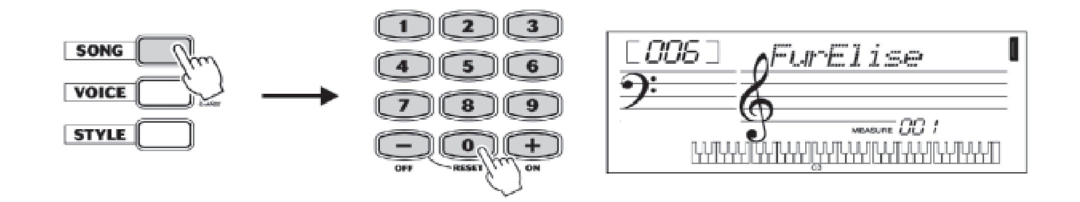
■**教程 4——双手**

这一级教程和功能一样,只不过是将左右手声部消音——让您双手演奏和掌握乐曲。

使用教程功能

1 选择一首教程乐曲。

按[乐曲]钮,然后用数字钮或[+]/[-]钮选择所要的乐曲(从 001-100)。

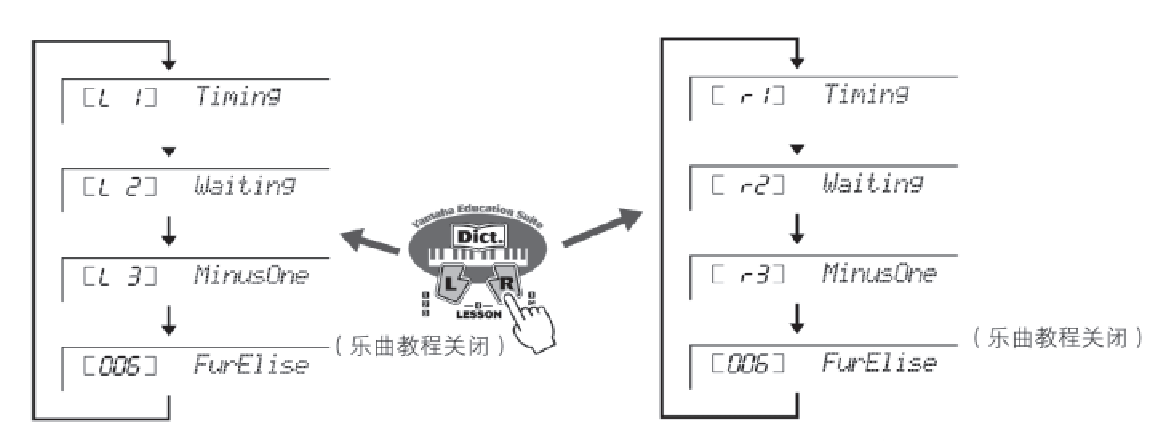


乐曲中的很多首被分为不同的类别或音乐风格,包括钢琴/古典,世界和圣诞,加上一组特殊的 DJ 游戏乐曲。

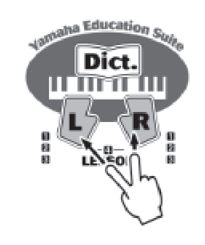
SONG
001~005 DEMONSTRATION
LESSON
006~035 PIANO/CLASSICAL
036~075 WORLD
076~080 CHRISTMAS
081~100 DJ GAME

2 选择要演奏的声部(左或右)和教程级。

如果要演奏右手声部,按[R]钮;要演奏左手声部,则按[L]钮。重复按每个钮则按顺序在各级教程间循环:教程 1→教程 2→教程 3→关→教程 1,等等。所选教程级显示在显示器中。



要选择教程 4,同时按[L]和[R]两个钮。



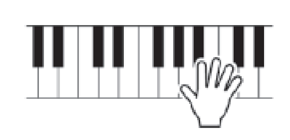
[Lr4] BothHand

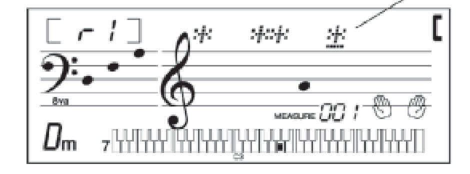
说 明

- *当交谈功能(第 40 页)开启时,PSR-172 将播报出当前的教程级。*
- *当选择一首 DJ 乐曲时,左手[L]和右手[R]教程相同。*

3 开始教程。

在选择完教程级以后,教程和乐曲播放将自动开始(带有引导拍。在教程结束后,您的演奏评级将显示在显示器中(如果评级功能开启第 39 页)。经过一个短的暂停以后,教程将自动重新开始。



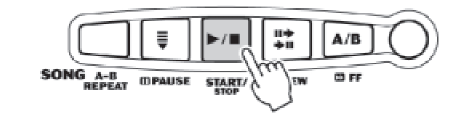


星号出现指示出您应该弹奏的音符时值。星号行同时显示一个完整小节。16 分音符以交替的星号和升调记号表示。

* → # 表示要以两个十六分音符的时值来演奏。

4 按[启动 / 停止]钮停止教程。

按[启动/停止]钮,则 PSR-172 自动从教程功能中退出。



教程 1　时值

这一级教程只进行音符时值的练习。只要跟随着节奏，随意弹哪一个键都可以。选一个弹奏的音符，对于左手，使用自动伴奏键域的音符或弹奏适当的左手音符；对于右手，弹奏高于 F#2 键的音符，然后您只要集中精力按节奏的时值弹奏这个音符即可。

说 明

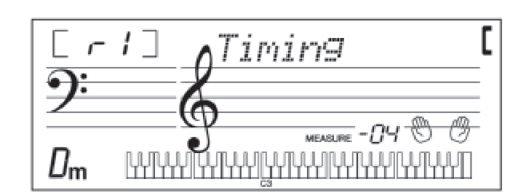
・如果您的弹奏与节奏不合拍，则旋律音符不发声。

1 选择一首乐曲。

2 选择教程 1。

按[L]或[R]钮(如果需要，重复按)直到教程 1 显示出。





3 随着乐曲演奏相应的旋律或和弦。

在引子以后，乐曲将自动开始，并且对应的音符显示在显示器中。在教程 1 中，只要按照音乐的节拍重复弹奏一个音符即可。

考虑到和弦和左手的使用，PSR-172 实际上有两种不同类型的乐曲：
1) 带有通常左手和弦的乐曲，和 2) 左手配合右手演奏琶音或旋律指法的乐曲。

在第一种类型的情况下，在键盘的自动伴奏键域用左手演奏和弦。



教程 2 等待

在这一级教程中,PSR-172 会等待您弹奏出正确的音符,然后再继续播放乐曲。这使得您可以按照自己的步调练习阅读乐谱。要弹奏的音符显示在显示器中,正确弹奏出一个以后接着显示下一个。

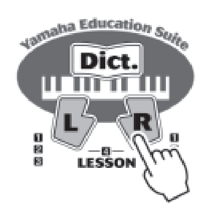
1 选择一首乐曲。

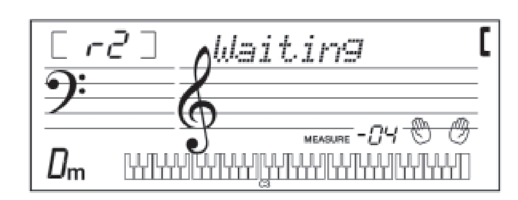
2 选择教程 2。

按[L]或[R]钮(如果需要,重复按)直到教程 2 显示出。

说 明

· 根据所选乐曲的不同,在教程 2 中节奏声部可能会消声。





3 随着乐曲演奏相应的旋律或和弦。

在引子以后,乐曲将自动开始,并且对应的音符出现在显示器中。在教程中,以您自己的步调弹奏正确的音符,直到您掌握能够按照节奏弹奏。

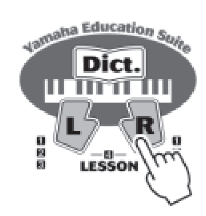
教程 3 隐去

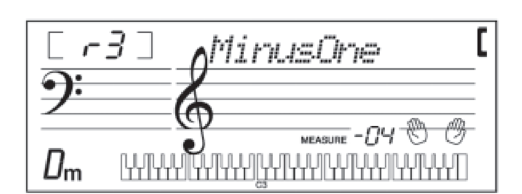
这一级教程让您以乐曲本来的速度按节奏练习弹奏乐曲的一个声部。PSR-172 将乐曲的一个声部(左手或右手声部)消声后播放,由您自己来弹奏并掌握这一隐去的声部。要弹奏的音符随着乐曲的播放在显示器中连续显示。

1 选择一首乐曲。

2 选择教程 3。

按[L]或[R]钮(如果需要,重复按)直到教程 3 显示出。





3 随着乐曲演奏相应的声部。

在引子以后，乐曲将自动开始，并且对应的音符出现在显示器中。在教程 3 中，仔细听未消

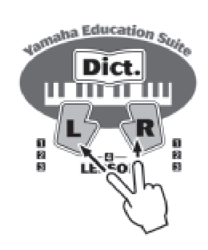
教程 4　双手

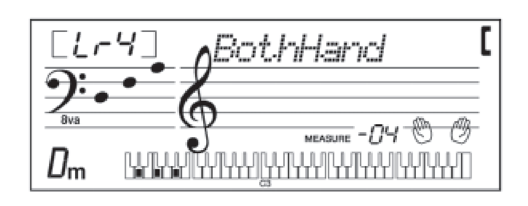
这一级教程和“消隐”功能一样，只不过是将左右手声部都消音——让您双手演奏和掌握乐曲。在您已经掌握了前面三级教程中的每个手的声部以后，再继续到这一级教程。随着显示器中的乐谱和节奏的进行同时练习双手。

1 选择一首乐曲。

2 选择教程 4。

同时按[L]或[R]钮，使得教程 4 显示出。





3 随着乐曲弹奏左手和右手两个声部。

在引子以后，乐曲将自动开始，并且对应的音符出现在显示器中。在教程 4 中，两个声部(左手和右手)都被消声，由您自己演奏完整的乐曲。

评级

教程功能还带有评判机能，它就象一位真实的老师一样，监听您的教程乐曲的练习，并且告诉您每次练习达到的水平。根据您的演奏表现，共设定有四级："OK"(可以)、"Good"(好)、"Very Good"(很好)"Excellent"(优秀)。当交谈功能(第40页)开启时，PSR-172还会播报出您的"评级"结果。

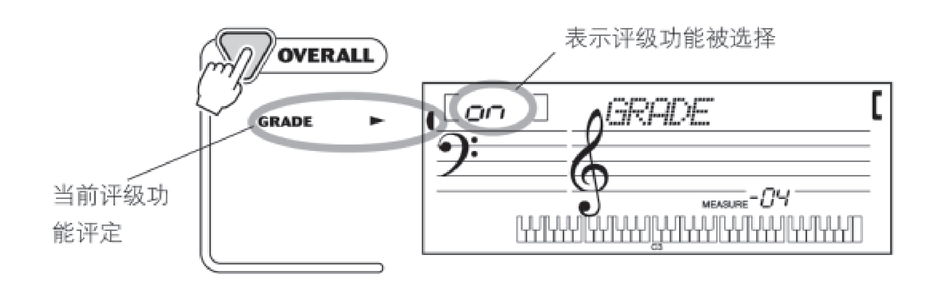
[on] Excellen

1 选择评级功能。

按/重复按[总控]钮，直到"GRADE"出现在显示器中。

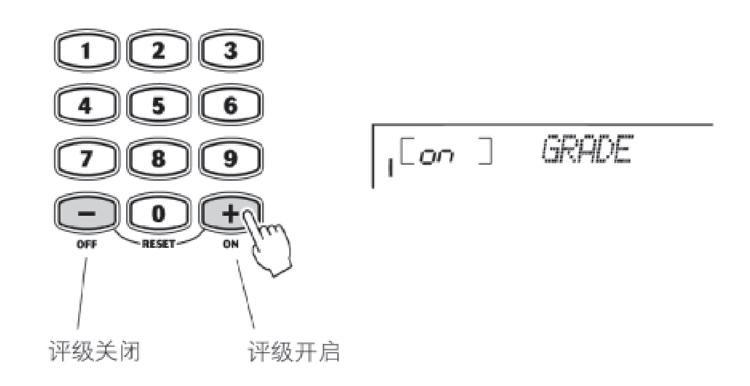


·作为缺省设定，评级自动设置为开启。



2 根据需要设置评级开启或关闭。

用[+]/[-]钮将评级设置为开或关。





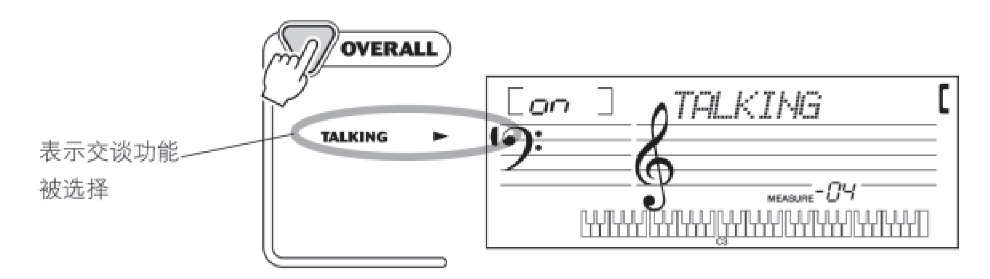
交谈

这项功能可通过扬声器和您“交谈”,“播报”出评级的结果和各级教程的标题以及某些功能的名字。

[on] TALKING

1 选择交谈功能。

按/重复按左面的总控钮,直到“TALKING”出现在显示器中。



2 根据需要设置交谈功能开启或关闭。

用[+]/[-]钮来设置交谈开启或关闭。



说 明

· 作为缺省设定,交谈功能自动设置为开启。

交谈功能包括下述“播报内容”:

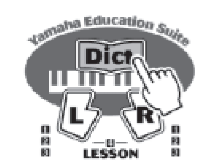
- *DJ*
- *LESSON1(教程 1)*
- *LESSON2(教程 2)*
- *LESSON3(教程 3)*
- *LESSON4(教程 4)*
- *LESSON OFF(关闭教程)*
- *OK(可以)*
- *Good(好)*
- *Very Good(很好)*
- *Excellent(优秀)*
- *Dictionary(字典)*

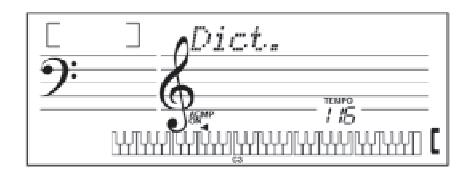


字典

字典功能实际上是一本内置的“和弦手册”，从中可以查阅和弦的各个组成音符。当您知道某个和弦的名字并且想要快速学会怎样弹奏时，这项功能会非常有用。

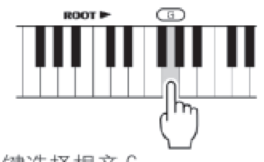
1 按［字典］钮。



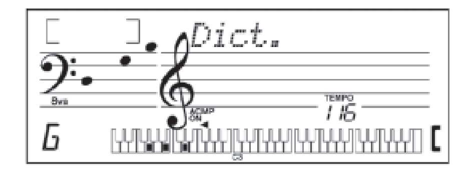


2 指定和弦的根音。

根据所要指定的和弦根音弹键盘上的对应的键(按照面板印刷所示)。

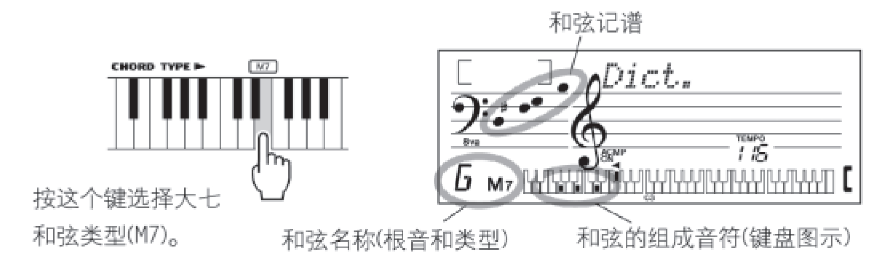


弹这个键选择根音 G。



3 指定和弦类型。(大和弦，小和弦，七和弦等。)

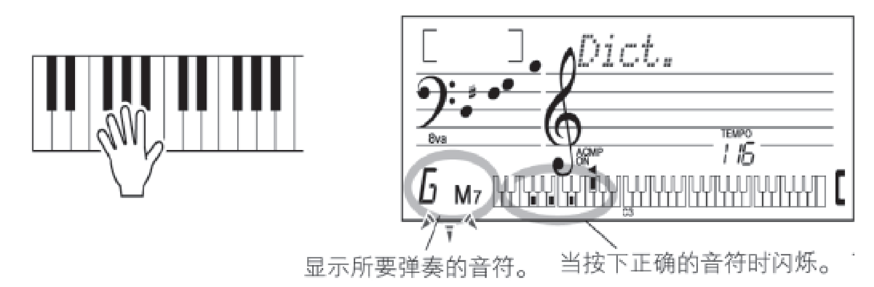
根据所要指定的和弦类型弹键盘上对应的键(按照面板印刷所示)。



显示器会显示出和弦的名称及组成音符－以五线谱和键盘图示两种方式。

4 弹奏和弦。

在键盘的 ACMP 键域弹奏和弦(按照显示器中的指示)。当按下的音符正确时，显示器中和弦名称将闪烁(并且播放一段“祝贺”旋律)。(许多和弦的转位也能被识别。)



要退出字典功能，再按［字典］钮。



选择与播放伴奏型

PSR-172 提供了适合于各种流行音乐的动感节奏和伴奏样式,每种样式的音色也经过精心配置。

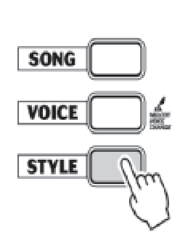
共有 100 种不同的伴奏型供选择,分为若干组。每种伴奏型由下述段落组成一前奏、主奏 A 和 B(带有 2 段插入曲)和尾声。根据实际演奏的需要,可以随时播放出来。

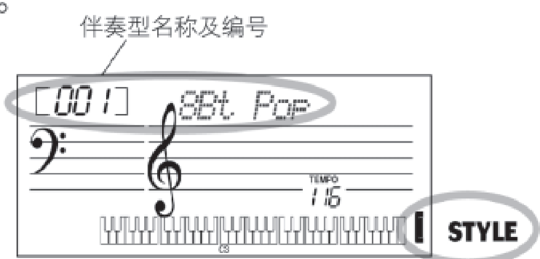
自动伴奏就是节奏中加入动听的器乐伴奏,并且可以根据演奏表现力的需要,通过弹奏和弦来改变。自动伴奏将键盘分为两部分:高音部分用来演奏旋律,低音部分(键盘上方标有“ACMP”标记,在 F#2 键处)用于自动伴奏功能。

PSR-172 还具有方便的字典功能。它就象是一本内置的“和弦手册”,通过在显示器中显示出和弦的组成音符来教给您怎样弹奏所指定的任意和弦。

选择与播放伴奏型

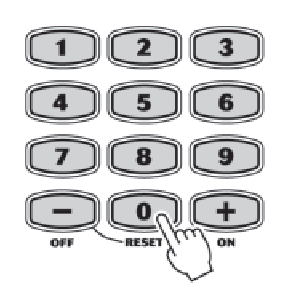
1 按[STYLE](伴奏型)钮。

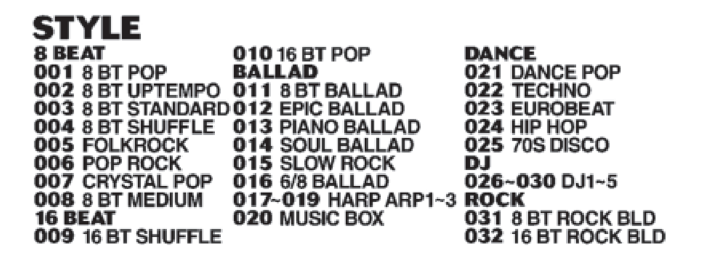




2 选择想要的伴奏型编号

使用数字钮选择。伴奏型一览表印刷在面板的中部。

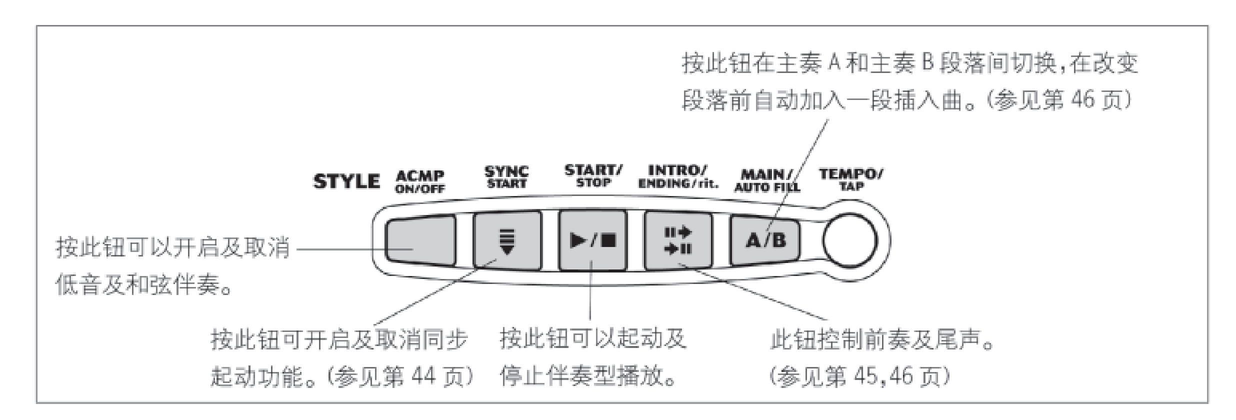




伴奏型编号的选择方式与音色的一样(见第 23 页)。可以用数字键直接输入伴奏型编号,或用[+]/[-]钮上下增减伴奏型的编号。

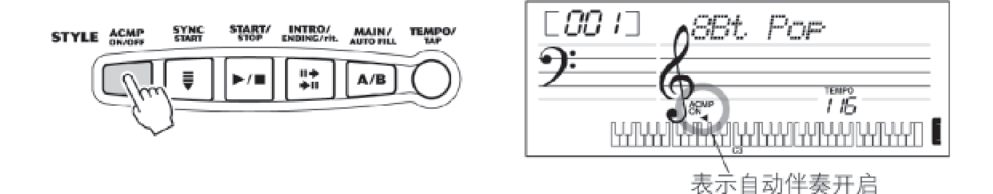
播放伴奏

当伴奏型模式有效时,下面的面板按钮功能为伴奏型控制。



1 按[ACOMPANIMENY ON/OFF](伴奏 开 / 关)钮。

这使得自动伴奏有效。

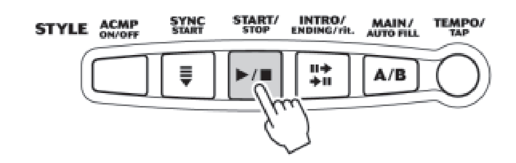


2 开始伴奏

可以用下述几种方法来开始伴奏:

■按[启动/停止]钮

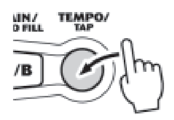
节奏马上开始播放,但没有低音及和弦伴奏。当前选择的主奏 A 或 B 段落被播放。(也可以在按[启动/停止]钮以前,重复按[主奏/自动插入]钮来选择 A 或 B 段落。)



选择与播放伴奏型

■使用击拍速度开始

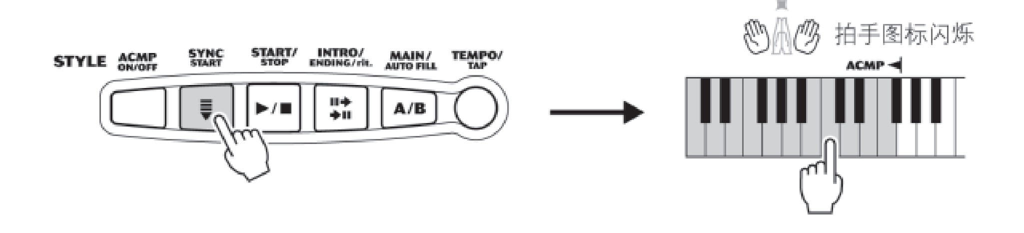
这项有用的功能可由您先敲击出自动伴奏的速度，然后以您所敲击的速度自动开始伴奏。



只要敲击[TEMPO/TAP](速度/击拍)钮四次(或者对 3/4 拍伴奏型敲三次)，伴奏就会以您所敲击的速度自动开始。也可以在伴奏播放中以所想要的速度敲击[速度/击拍]钮两次，速度随之改变。

■使用同步起动功能

PSR-172 还具有一种同步起动功能，可以在弹奏键盘的同时开始节奏和伴奏。要使用此功能，先按[SYNC START](同步起动)钮，(此时显示器中的拍手图标开始闪烁，表示处于同步起动待机状态)，然后按键盘 ACMP 键域中任意键。(在伴奏功能关闭下可按全键盘任意键。)

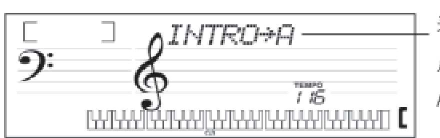


关于节拍显示

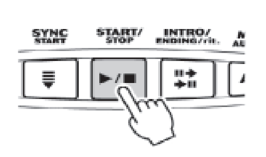
在播放伴奏型或乐曲时，显示器中的拍手图标会按照当前设定的速度闪烁，并以不同的闪烁方式来显示伴奏型或乐曲的速度和拍号。(详细内容参阅第 31 页。)

带前奏曲的启动

首先,按/重复按[主奏/自动插入]钮选择前奏曲后要进行的伴奏段落(A 或 B),然后[INTRO/ENDING](前奏/尾声)钮,使前奏曲待机。



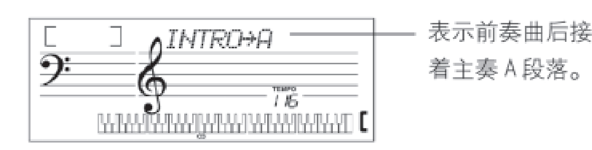
表示前奏曲后接着主奏 A 段落。



要开始播放前奏曲及伴奏则按[启动/停止]钮。

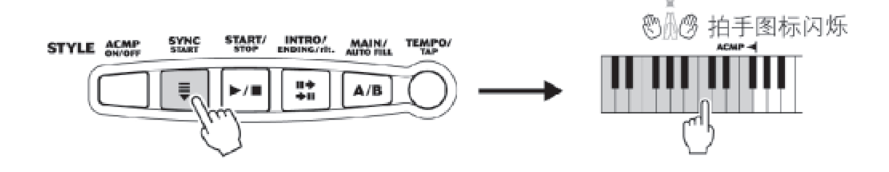
带前奏曲的同步起动

首先,按/重复按[主奏/自动插入]钮选择前奏曲后要进行的伴奏段落(A 或 B),然后按[前奏/尾声]钮。



表示前奏曲后接着主奏 A 段落。

最后,按[同步起动]钮进入同步待机状态。要开始播放前奏曲及伴奏则按键盘 ACMP 键域中任意键。



3 利用自动伴奏功能改变和弦。

试着用左手弹奏几个连续和弦,体会一下低音及和弦伴奏是怎样随着弹键而改变的。

提示

·[自动伴奏开/关]钮也可用于关闭和开启正在播放的低音/和弦伴奏,方便您在演奏中加入动态的节奏中断。

说 明

·在伴奏停止情况下,在键盘 ACMP 键域演奏的和弦仍然可以被识别并播放。实际相当于将键盘变为分离键盘,左边用于演奏低音及和弦,右边用于演奏正常选择的音色。

4 停止伴奏型。

可以用三种方法来停止伴奏。

■按[启动/停止]钮

节奏/伴奏马上停止。

■加入尾声后停止

按[前奏/尾声]钮,先播放一段尾声,然后伴奏型停止。

■按[同步起动]钮

这样可使伴奏型停止并自动进入同步起动待机状态。要再起动伴奏型只要在键盘的 ACMP 键域弹奏和弦或音符即可。(在伴奏关闭下可按全键盘任意键。)

说 明

· 快速按二次前奏/尾声钮可使得尾声部分渐缓地结束。

改变速度

乐曲(以及伴奏型)的播放速度可在 40~240bpm(拍/分)的范围内调节。关于改变速度的介绍参见第 31 页。

说 明

· 每种伴奏型都预先设定了一个缺省速度或叫标准速度。在伴奏型播放停止时选择另外一种伴奏型,速度值也变为新的缺省速度。如果在伴奏型播放过程中,即使改变伴奏型速度也不变化。(这可使您在改变伴奏型时保持速度不变。)

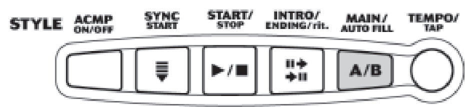
提示

· 您也可以利用方便的击拍速度功能,通过实时的敲击来改变速度。(参见第 44 页。)

伴奏型段落(主奏 A,主奏 B)及插入曲

在伴奏型播放过程中,按[主奏/自动插入]钮,就会加入一些动感的变奏。在主奏 A 和主奏 B 间切换,先自动播放一段插入曲,然后自然地转到下一段落。例如,如果主奏 A 段落当前正在播放,按此钮将自动播放一段插入曲,然后转到主奏 B 段落。

也可以在开始伴奏型以前按[主奏/自动插入]钮来选择起动主奏 A 或 B 段落。



说 明

· 如果选择的是钢琴伴奏型(#081-#100),则插入曲不能使用。

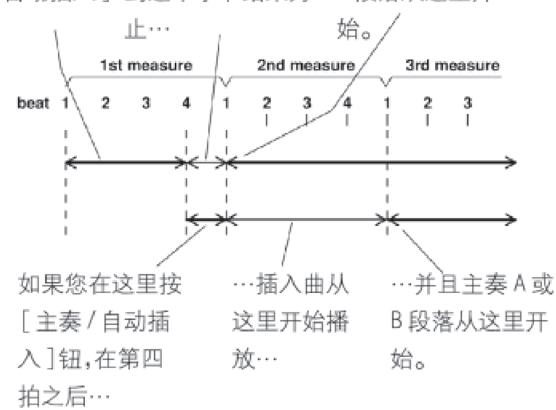


关于插入曲

如果您在第四拍之前按[主奏/自动插入]钮…

…插入曲马上播放，到这个小节结束为止…

…并且主奏A或B段落从这里开始。

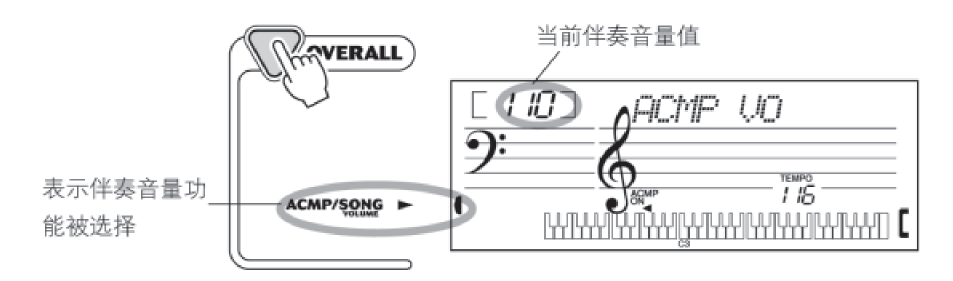


调整伴奏音量

伴奏的播放音量可以进行调整。此音量控制只调整伴奏的音量。伴奏音量范围为000–127。

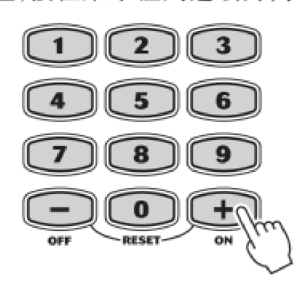
1 在整体功能菜单中选择伴奏音量功能。

按/重复按[总控]钮，直到“ACMP VOL”出现在显示器中。



2 改变音量值。

用数字钮设置所要的伴奏音量值(000–127)。还可以用[+]/[–]钮升高或降低音量值，按住某个钮则连续升高或降低。



说 明

• 除非在伴奏型模式有效情况下，否则伴奏音量不能改变。

重新设定音量值

要恢复缺省的伴奏音量值“110”，则同时按[+]/[–]两个钮。(此时伴奏音量功能应被选择。)

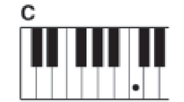
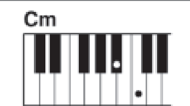
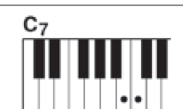
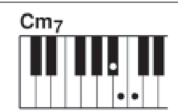
选择与播放伴奏型

使用自动伴奏—多种指法和弦

利用多种指法和弦,可以使自动伴奏功能给您的演奏自动加上低音及和弦伴奏。使用单指或多指的指法弹奏自动伴音键域内的键,和弦即随着变化。单指和弦是用一指、二指或多指来弹奏和弦的指法(详见下面单指和弦指法图)。多指和弦是把和弦音全部弹出的指法。不论使用哪一种指法,PSR-172 均能自动识别出您所要弹奏的和弦,并将它播放出来。

■单指和弦指法

能够用单指方式弹奏的和弦是大和弦、小和弦、七和弦和小七和弦。这四类和和弦指法如下图所示。(这里是以 C 调为例,其它依此类推。例如 B♭7 和弦弹奏 B♭键和 A 键。)

 	 	 	
要弹奏大和弦:按和弦的根音音符。	要弹奏小和弦:按和弦的根音音符和左侧最邻近的黑键。	要弹奏七和弦:按和弦的根音音符和左侧最邻近的白键。	要弹奏小七和弦:按和弦的根音音符和左侧最领近的白键和黑键(三键同时)。

■多指和弦指法

以 C 调为例,在多指和弦状态,本机能够识别的和弦指法,如下图所示。

C 调下的多指和弦



* 括号中的音符为任选。即使不弹奏这些音符,和弦也可以被识别出。

说 明

即使和弦以转位方式弹奏(例如 C-E-G 弹奏为 G-C-E),PSR-172 仍然认为是 C 和弦。本机的和弦识别系统还具有下述规则及特例:

- *小六和弦只能在根音位置弹奏,其它转位则都认为是小七/降五和弦。*
- *如果将增七和弦减七和弦作转位,则最低音被作为根音。*
- *七降五和弦应以最低音作为根音弹奏或以七和弦弹奏。*
- *增七和弦和减七和弦被认为是简单增和简单减。*

说 明

- *下述和弦不能被识别:B 小六和弦,B♭小六和弦和 B 增和弦。*

什么是和弦?

简单的回答:三个或更多的音符一起弹奏就是和弦。(两个音一起弹奏为“音程”——意思就是这两个不同音符之间的距离,也被叫做“和声”。)根据这三个或更多的音符之间音程的不同,所发出的和弦听起来可能优美、浑浊或不和谐。

在左图例子的音符组合叫做三音和弦产生出优美悦耳的声音。三音和弦是由三个音符组成,是大部分音乐中最基本最通用的和弦。



在这个三音和弦中,最低音叫做“根音”。根音(又叫做主音)是一个和弦中最重要的音。它通过决定和弦的调式来和谐地稳定声音,固定和弦中其他音的构成。

这个和弦中的第二个音比第一个音高四个半音,第三个音比第二个音高三个半音。保持根音不变,把这两个音升高或降低一个半音,我们就可以产生出四种不同的和弦。



请记住我们还可以改变和弦的“发声”——例如,改变和弦的顺序(叫做“转位”),或者不改变和弦本身的基本结构而在不同的八度上演奏同样的音符。

C 调下的转位示例



以这种方式就可以构造出优美的和谐的声音。和声与和弦的使用是音乐最重要的组成部分之一。通过对各种类型和弦的使用及编排,可以产生出各种各样的情绪及感情。

选择与播放伴奏型

书写和弦名字

懂得如何阅读及写出和弦名字是一项简单但非常有用的练习。和弦通常是以一种速记的方式写出来，以便于快速识别(同时使您有时间来演奏和弦的发声或指定的转位)。一旦您懂得了和声及和弦的基本规律，就可以利用这种速记，很容易地写出一首乐曲的和弦。

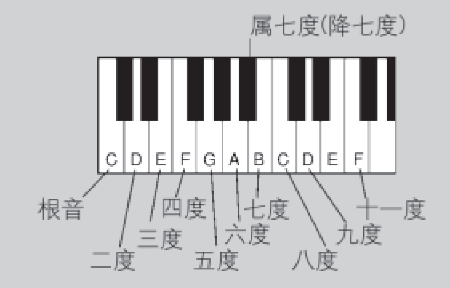
首先，用大写字母写出和弦的根音。如果需要指定音符的升降，则标注在根音的右边，和弦的类型也标记在右边。C 调下的和弦如下图所示：



一个要点：和弦是由叠在一起的一些音符组成的，这些音符以一个数字的形式来表示和弦名字中的和弦类型。这个数字就是音符到根音的音程(参上面的键盘图示)。例如，小六和弦包含了音阶中的六度音，大七和弦中含有音阶中的七度音，等等。

音阶的音程

为了更好的理解音程及和弦名字中代表音程的数字，研究一下这个 C 大调音阶图示。



其它和弦

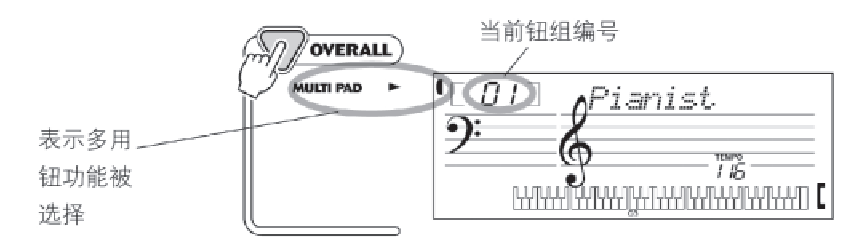


多用钮

利用这些多用钮，在您演奏 PSR-172 时，可以及时加入各种极具乐感及节奏感的乐句。共有 40 种不同的声音或乐句(分为 10 组，每组 4 个)。这些乐句都以当前设定的速度播放出来，并且随着伴奏和弦而改变和声(在伴奏型及乐曲两种模式下)。

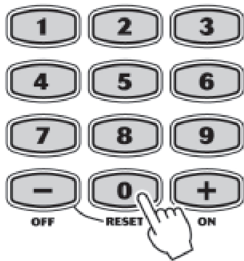
1 在整体功能菜单中选择多用钮功能。

按/重复按[总控]钮，直到在显示器中 MULTIPAD(多用钮)被选择。



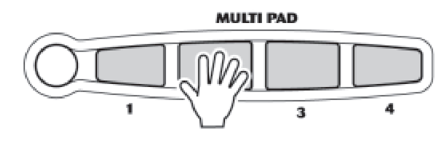
2 选择所要的组。

用数字钮选择所要的组编号(1-10)。还可以用[+]/[-]钮升高或降低数值，按住某个钮则连续升高或降低。关于完整的组的内容一览表，参见第 57 页。



3 播放多用钮。

按四个钮之一，乐句将不断地播放完。重复按它(在乐句没有完全播放完之前)则产生似爆豆一般的效果。



在伴奏型模式下，旋律型的声音紧随着和弦变化。所有声音都以和当前速度设定一样的速度播放。当单触设定(第 26 页)打开时，最适合于所选择的伴奏型的多用钮组自动被调出。这也适用于 DJ 和便携式大钢琴功能。

说 明

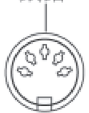
- *在 DJ GAME(DJ 游戏)中，可以象弹奏键盘一样弹奏多用钮。*

MIDI

PSR-172 还具有 MIDI 接口,可用于与其它 MIDI 乐器或设备相连接。

接收来自相连发送设备的 MIDI 数据

将 MIDI 数据(通过键盘操作)传输给相连设备





IN —— MIDI —— OUT

■关于 MIDI

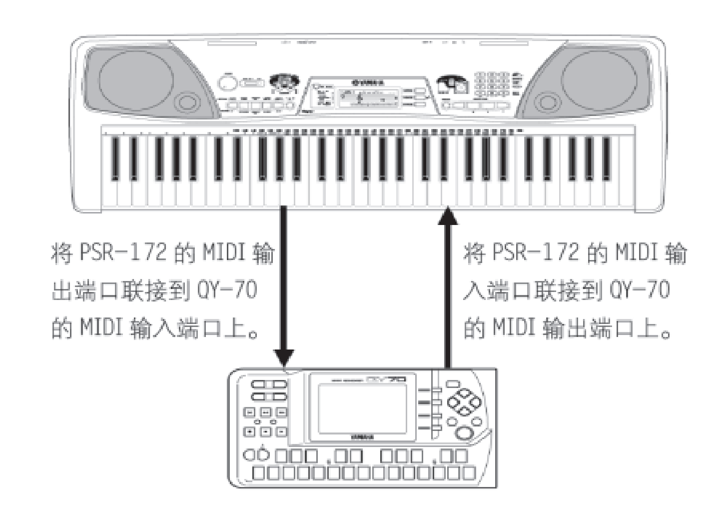
MIDI(乐器数字接口)是一种世界性的标准接口。它广泛装置在电子乐器及其它与数字音乐有关的设备中,使得这些器材可以相互联接并进行通讯。

两台 MIDI 器材要进行通讯,它们必须要用 MIDI 电缆联接起来。一种最基本的例子,可以将一台电子琴的 MIDI 输入 MIDI 输出端口联接在一台音序器的 MIDI 输出和 MIDI 输入端口上,这样您就可以录制及重放 PSR-172 的演奏数据。

MIDI 器材之间通过发送讯息或 MIDI 数据来相互通讯。发送端的设备通常将数据指定到十六条 MIDI 通道中的一条,然后通过 MIDI 电缆传送出去。但 MIDI 电缆本身并不具有 16 条独立的通道。所以接收端的设备要象电视机接收各个频道节目那样,调到正确的 MIDI 通道来接收数据。如果两台设备上的发送通道和接收通道不匹配,则接收端的设备不能识别发送端的设备或不能对其做出响应。

■怎样使用 MIDI?

在下面的例子中,我们介绍一种简单且功能强大的 MIDI 应用:用雅马哈 QY-70 音序器来录制并重放在 PSR-172 键盘上演奏的数据。在开始在音序器上录音之前,先按一两次电子琴的[伴奏开/关]钮,以确保将电子琴的当前设定传送出来。



说 明

- *在 PSR-172 上,下述这些通道(共八条)可用于 MIDI 接收:1,2,3,4,5,6,7,10。这些 MIDI 传送通道被固定用于下述数据:*

  通道 1:键盘,和声
  通道 2:低音
  通道 3:和弦
  通道 4-7:其它
  通道 10:节奏

- *用 PSR-172 录制好的乐曲,也要再通过 PSR-172 再重放出来。当使用其它音源时(如 QY-70 的内置音源),重放出的数据可能与所期望的不一致。而且,从所联接的音源上发出的声音的音程可能与在 PSR-172 上的原始演奏不同。*
- *在乐曲播放中,MIDI 数据不能被传送。*
- *避免使用长度超过 15 米的 MIDI 电缆,否则可能会导致 MIDI 错误。*

说 明

浏览 MIDI 通道 1 的乐谱

- *PSR-172 具有一项特殊的功能,使您可以在显示器上看到 MIDI 数据的音符(只限通道 1)。*



故障排除

故障现象	可能的故障原因及解决方法
当 PSR-172 电源打开或关闭时，伴随有杂音产生。	这属于正常现象，表示此时电流进入 PSR-172 机内。
使用移动电话时，有噪音产生。	在邻近 PSR-172 的地方使用移动电话会产生辐射。要避免这种情况，可将移动电话关闭或远离 PSR-172 使用。
音色或节奏的声音异常。	电池电力不足。需要更换新电池(参见第 8 页)
在弹奏键盘和播放乐曲时，没有声音发出。	确认在耳机／输出插孔上是否连接有其它设备。如果此插孔上插有耳机，则没有声音发出。
选择了一种钢琴伴奏型(#081-#100)并启动它，但还是听不到节奏声。	这属于正常现象。钢琴伴奏型没有打击乐和低音一只有钢琴伴奏。只有当伴奏功能打开并且演奏 ACMP 键域的键时，伴奏型的伴奏部分才能听到。
即使按[ACMP ON／OFF](伴奏开／关)钮，自动伴奏也不开启。	确认在使用自动伴奏功能前伴奏型模式应有效。按[伴奏型]钮开启伴奏型功能。
同时按下一些键时，有的键不发音。	同时按下过多的键。PSR-172 最多只能同时发 16 个音符。
在键盘的右手部分弹键时不发声。	当使用字典功能时(第 41 页)，右手部分的键只用于和弦根音和类型。
伴奏不正常发声。	确认伴奏音量(第 47 页)设置到适当的水平。
多用钮的声音中断或不正常。	PSR-172 的最大同时发音数为 16。如果在伴奏型或乐曲播中，同时播放一个多用钮，则多用钮的某些音符／声音会被伴奏型或乐曲省略。
同一音色下，音符与音符的音质有所不同。	本机采用 AWM 音源方式，此种音源是在整个键域内对乐器进行多段采样录音，故而两个音的音质有轻微不同。
显示器中五线谱及键盘图示所显示的音符与实际弹奏的音符不一致。	当自动伴奏打开时，显示器中显示出您在键盘的 ACMP 键域弹奏的和弦组成音符。如果您演奏的是单指和弦或和弦转位，则对应的和弦还是以正常的方式显示—即使与所按的键不一致。



音色一览表

在音色模式有效或在音色变换功能打开情况下，下述音色可被选择。这些音色也可由所联接的 MIDI 设备选择，对应的库选择信息为：MSB=OOH,LSB=70H.。

当通过 MIDI 选择音色时：

* 和声音色(#059–#068)和回声音色(#079–#088)的发声没有各自的和声及回声效果。

●面板音色一览表

Voice#	MIDI Program Change#	Voice Name	Used Notes
		PIANO	
001	0	GRAND PIANO	2
002	1	HONKY-TONK	2
003	2	E PIANO 1	2
004	3	E PIANO 2	2
005	4	E PIANO 3	2
006	5	E PIANO 4	2
007	6	HARPSICHORD	2
008	7	CLAVI	1
009	8	CELESTA	1
		ORGAN	
010	9	VIBRATO OFF	2
011	10	VIBRATO ON	2
012	11	HARMONY OFF	2
013	12	HARMONY ON	2
014	13	ATTACK OFF	2
015	14	ATTACK ON	2
016	15	WAVE OFF	2
017	16	WAVE ON	2
018	17	PIPE ORGAN	2
019	18	ACCORDION	2
020	19	HARMONICA	1
		GUITAR/BASS	
021	20	SOFT GUITAR	1
022	21	FOLK GUITAR	1
023	22	12ST GUITAR	2
024	23	JAZZ GUITAR	1
025	24	E GUITAR	2
026	25	DIST GUITAR	2
027	26	WOOD BASS	1
028	27	FINGER BASS	1
029	28	SLAP BASS	1
		STRINGS/MALLET	
030	29	STRINGS	1
031	30	VIOLIN	1
032	31	CELLO	1
033	32	HARP	1
034	33	SITAR	1
035	34	BANJO	1
036	35	VIBRAPHONE	1
037	36	MARIMBA	1
038	37	STEEL DRUMS	1
		WIND	
039	38	TRUMPET	1
040	39	TROMBONE	1
041	40	MUTE TRPET	1
042	41	FRENCH HORN	1
043	42	BRASS SECT	1
044	43	ALTO SAX	1
045	44	TENOR SAX	1
046	45	OBOE	1
047	46	CLARINET	1
048	47	FLUTE	1
049	48	PAN FLUTE	1
		SYNTHESIZER	
050	49	THICK LEAD	2
051	50	SIMPLE LEAD	1
052	51	THICK SAW	2
053	52	SIMPLE SAW	1
054	53	SYNTH BASS	1
055	54	SY STRINGS	1
056	55	SY BRASS	2
057	56	SLOW STRS	1
058	57	CHORUS	1
		HARMONY	
059	58	PIANO TRIO	3
060	59	PNO COUNTRY	2
061	60	E PNO TRIO	3
062	61	HARPSI TRIO	3
063	62	E ORG TRIO	3
064	63	VIBES DUET	2
065	64	TRP DUET	2
066	65	HORN DUET	2
067	66	CLARINET TR	3
068	67	FLUTE DUET	2
		SPLIT	
069	68	WD BASS/PNO	1
070	69	STRINGS/PNO	1
071	70	FN BA/E PNO	1
072	71	HARP/VIOLIN	1
073	72	HORN/TRP	1
		SUSTAIN	
074	73	SUS PIANO	1
075	74	SUS E PNO1	1
076	75	SUS E PNO2	1
077	76	SUS VIBRAPHONE	1
078	77	SUS STRINGS	1
		ECHO	
079	78	PIANO	1
080	79	E PIANO	1
081	80	HARPSICHORD	1
082	81	CELESTA	1
083	82	FOLK GUITAR	1
084	83	BANJO	1
085	84	VIBRAPHONE	1
086	85	MARIMBA	1
087	86	STEEL DRUMS	1
088	*1	DRUM KIT	1
		DUAL	
089	88	PNO CONCE	2
090	89	E PNO CONCE	2
091	90	FAIRY LAND	2
092	91	MOOD GUITAR	2
093	92	RICH GUITAR	2
094	93	HOT ORGAN	2
095	94	EXCEL VIOLIN	2
096	95	CRYSTAL	2
097	96	STAR SHIP	2
		DJ Voice	
098	97	DJ VOICE 1	1
099	98	DJ VOICE 2	1
		DRUMS	
100	*2	DRUM KIT	1

**1 MSB=7FH, LSB=00H, Prg Ch#=1*

**2 MSB=7FH, LSB=00H, Prg Ch#=2*

音色一览表

下述音色不能由面板控制直接选择。这些音色是特别编排到 PSR-172 的乐曲中的,在乐曲播放时,被自动选择。但是,这些音色可以由所联接 MIDI 设备来选择,对应的库选择信息为:
MSB=OOH,LSB=OOH。

MIDI Program Change#	Voice Name	Used Notes
0	Piano	1
3	Honky-tonk Piano	2
4	Electric Piano 1	2
5	Electric Piano 2	2
6	Harpsichord	1
7	Clavi	1
8	Celesta	1
11	Vibraphone	1
12	Marimba	1
16	Electric Organ 1	2
17	Electric Organ 2	2
19	Pipe Organ	2
21	Accordion	1
22	Harmonica	1
23	Wave Organ	2
24	Soft Guitar	1
25	Folk Guitar	1
26	Jazz Guitar	1
27	Electric Guitar	1
28	12Strings Guitar	2
29	Rich Guitar	2
30	Distortion Guitar	1
32	Wood Bass	1
33	Finger Bass	1
34	Mute Bass	1
36	Slap Bass	1
38	Synth Bass	1
40	Violin	1
42	Cello	1
46	Harp	1
49	Strings	1
51	Synth Strings	1
52	Choir	1
56	Trumpet	1
57	Trombone	1
59	Muted Trumpet	1
60	French Horn	1
61	Brass Section	1
63	Synth Brass	1
65	Alto Sax	1
66	Tenor Sax	1
68	Oboe	1

MIDI Program Change#	Voice Name	Used Notes
71	Clarinet	1
73	Flute	1
75	Pan Flute	1
80	Lead	1
81	Sawtooth	1
88	Piano Concerto	2
89	Electric Piano Concerto	2
90	Fairy land	2
91	Hot Organ	2
92	Mood Guitar	2
93	Excel Violin	2
94	Star ship	2
95	Slow Strings	1
98	Crystal	2
104	Sitar	1
105	Banjo	1
114	Steel Drums	1
123	Wood Bass / Piano	1
124	Strings / Piano	1
125	Finger Bass / Electric Piano	1
126	Harp / Violin	1
127	Horn / Trumpet	1



打击乐一览表

· 每种打击乐音色使用一个音符。

· MIDI 音符 # 和音符实际发音比表中低一个八度。例如,“Bass Drum 2”(音符 #36/音符 C1)对应(音符 #24/音符 CO)

· 键关闭:标有“O”的键在抬起后马上停止发音。

· 带有同样的交替音符编号的音(“1…2”)不能同时演奏。(它们被设计为交替演奏)

Bank MSB#			127
Bank LSB#			0
Program Change#			0
Keyboard		Alternate assign	Drum Kit
Note#	Note		
12	C -1		
13	C# -1		
14	D -1		
15	D# -1		Hi Q
16	E -1		
17	F -1		Scratch H
18	F# -1		Scratch L
19	G -1		
20	G# -1		
21	A -1		
22	A# -1		
23	B -1		
24	C 0		
25	C# 0		
26	D 0		
27	D# 0		Brush Slap
28	E 0		Reverse Cymbal
29	F 0		
30	F# 0		Electronic Bass Drum
31	G 0		
32	G# 0		Electronic Snare Drum
33	A 0		
34	A# 0		
35	B 0		Bass Drum 1
36	C 1		Bass Drum 2
37	C# 1		Rim Shot
38	D 1		Snare Drum 1
39	D# 1		Electronic Floor Tom
40	E 1		Snare Drum 2
41	F 1		Floor Tom
42	F# 1	1	Hi-hat Closed
43	G 1		Electronic Low Tom
44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal
45	A 1		Low Tom
46	A# 1	1	Hi-Hat Open
47	B 1		Electronic Mid Tom
48	C 2		Mid Tom
49	C# 2		Crash Cymbal
50	D 2		High Tom
51	D# 2		Ride Cymbal 1
52	E 2		Electronic High Tom
53	F 2		Ride Cymbal Cup
54	F# 2		Tambourine
55	G 2		Splash Cymbal
56	G# 2		Cowbell
57	A 2		
58	A# 2		
59	B 2		Ride Cymbal 2
60	C 3		Bongo H
61	C# 3		Bongo L
62	D 3		Conga H Mute
63	D# 3		Conga H Open
64	E 3		Conga L
65	F 3		Timbale H
66	F# 3		Timbale L
67	G 3		Agogo H
68	G# 3		Agogo L
69	A 3		
70	A# 3		
71	B 3		
72	C 4		
73	C# 4		Guiro Short
74	D 4		Guiro Long
75	D# 4		Claves
76	E 4		
77	F 4		
78	F# 4		
79	G 4		
80	G# 4	2	Triangle Mute
81	A 4	2	Triangle Open
82	A# 4		Shaker
83	B 4		
84	C 5		Bell Tree
85	C# 5		Electronic Bass Drum A
86	D 5		Electronic Bass Drum B
87	D# 5		Electronic Bass Drum C
88	E 5		Electronic Snare Drum A
89	F 5		Electronic Snare Drum B
90	F# 5		Electronic Rim Shot
91	G 5		Reverse Pulse
92	G# 5		Hand Clap
93	A 5		Orchestra Hit
94	A# 5		Scratch 1
95	B 5		Scratch 2
96	C 6		Scratch 3



伴奏型和多用钮一览表

●伴奏型一览表

No.	Style Name
	8BEAT
1	8Beat Pop
2	8Beat Uptempo
3	8Beat Standard
4	8Beat Shuffle
5	Folkrock
6	Pop Rock
7	Crystal Pop
8	8Beat Medium
	16BEAT
9	16Beat Shuffle
10	16Beat Pop
	BALLAD
11	8Beat Ballad
12	Epic Ballad
13	Piano Ballad
14	Soul Ballad
15	Slow Rock
16	6/8 Ballad
17	Harp Arpeggio 1
18	Harp Arpeggio 2
19	Harp Arpeggio 3
20	Music Box
	DANCE
21	Dance Pop
22	Techno
23	Eurobeat
24	Hip Hop
25	70s Disco

No.	Style Name
	DJ
26	Euro Techno
27	Funky Trip Hop
28	Pop Reggae
29	Acid House
30	Shakin'
	ROCK
31	8Beat Rock Ballad
32	16Beat Rock Ballad
33	Hard Rock
34	Rock Shuffle
35	6/8 Heavy Rock
36	US Rock
	ROCK & ROLL
37	Rock & Roll
38	Boogie
39	Twist
	RHYTHM & BLUES
40	R&B
41	Funk
42	Soul
43	Gospel Shuffle
44	6/8 Gospel
45	4/4 Blues
	JAZZ
46	Jazz Ballad
47	Jazz Waltz
48	Fusion
49	Big Band Swing

No.	Style Name
50	Big Band Ballad
51	Jazz Quartet
52	Dixieland
	COUNTRY & WESTERN
53	Bluegrass
54	2/4 Country
55	Country Ballad
56	Country Shuffle
	BALLROOM
57	Rhumba
58	Tango Continental
59	Jive
	MARCH & WALTZ
60	March
61	6/8 March
62	Light March
63	Crystal March
64	Polka
65	Standard Waltz
66	German Waltz
67	Viennese Waltz
68	Crystal Waltz
69	Orchestra Waltz 1
70	Orchestra Waltz 2
71	Music Box Waltz
	LATIN
72	Bossa Nova
73	Salsa
74	Samba

No.	Style Name
75	Mambo
76	Beguine
77	Merengue
78	Bolero Lento
	CARIBBEAN
79	Reggae 1
80	Reggae 2
	PIANIST
81	2beat
82	Stride
83	Concerto
84	8beat
85	Honky-Tonk
86	Piano Ballad
87	Pop Ballad
88	Arpeggio 1
89	Arpeggio 2
90	Dance Pop
91	Rock & Roll
92	Tight Rock
93	Swing
94	Jazz Waltz
95	Ragtime
96	Beguine
97	Cha Cha
98	March
99	6/8 March
100	Galop

●多用钮一览表

Bank No.	Bank Name
1	Pianist
2	Twinkle
3	Organ Play
4	Guitar Play
5	Percussion
6	Drums
7	DJ Drums
8	DJ
9	Techno
10	1234

YAMAHA [PSR-172]
Model PSR-172 MIDI Implementation Chart
Date:18-OCT-2002
Version : 1.0

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 7,10	1 - 7,10	
	Changed	x	x	
Mode	Default	3	3	
	Messages	x	x	
	Altered	**************	x	
Note Number		0 - 127	0 - 127	
	: True voice	**************	0 - 127	
Velocity	Note ON	o 9nH,v=1-127 *1	o 9nH,v=1-127	
	Note OFF	x 9nH,v=0	x 9nH,v=0 or 8nH	
After Touch	Key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change	0,32	o *2	o *2	Bank Select LSB,MSB
	7	o	o	Volume
	10	o	o	Pan
	6,38	x	x	Data Entry
	64	o	o	Sustain
	71-74	x	x	
	84	o	o	Portamento Cntrl
	91,93,94	x	x	
	96-97	x	x	RPN Inc,Dec
	98,99	x	x	NRPN LSB,MSB
	100-101	x	x	RPN LSB,MSB
Prog Change		o 0 - 127 *	o 0 - 127 *3	
	: True #	**************	*3	
System Exclusive		o *4	o *4	

91,93,94 96-97 98,99 100-101	x x x x	x x x x	 RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *3 **************	o 0 - 127 *3 *3	
System Exclusive	o *4	o *4	
: Song Pos. Common : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System :Clock Real Time:Commands	x x	x x	
Aux :All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF Mes- :Active Sense sages:Reset	x x x x o x	x x x x o x	

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON ,MONO o : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF,MONO x : No

说明：

*1 对于不同的音色，即使以同样的力度演奏音符，所传输的力度值可能会有所不同。

*2 MSB 可用于改变旋律或节奏的音色。
MSB=OOH:旋律音色
MSB=7FH:节奏音色
LSB:参照音色一览表。

*3 关于程序转换值，参照音色一览表。程序转换和其它类似接收的通道信息并不影响 PSR-172 的面板设定和键盘上的演奏。

*4 *〈GM System on〉FOH,7EH,7FH,09H,01H,F7H*
所有数据被恢复到缺省值。

*5 在乐曲模式下，MIDI 功能(传输/接收)不起作用。

技术规格

键盘

61 标准键(C1–C6)

显示器

大型多功能液晶显示器

设置

待机/开

主音量:最小–最大

面板控制

总控,乐曲,音色,伴奏型,示范伴奏,便携式大钢琴,DJ,节拍器,字典,L,R,速度/击拍,数字键(0–9,+,–)

音色

100 种面板音色(最大同时发音数:16)

效果

双音色(包含在音色中)

和声/回声音色(包含在音色中)

分离音色(包含在音色中)

自动伴奏

100 种伴奏型

和弦指法:多种指法

段落:前奏,主奏 A,B,尾声,插入曲

整体功能

多用钮,评级,交谈,移调,音量,伴奏音量,乐曲音量,节拍器音量

伴奏型控制

伴奏开/关,同步启动,启动,停止,前奏/尾声,主奏 A,B(自动插入)

乐曲控制

启动,停止,暂停,A–B 反复,快进,快退,旋律音色变换

单触设定功能

每伴奏型 1 种,每首乐曲 1 种

多用钮

4 钮×10 组

雅马哈教学组件

字典,教程 1—4

预置乐曲

100 首

放大器

2.0W+2.0W

MIDI

输入/输出

附件插孔

耳机/输出,直流 10–12V 输入,MIDI 输入/输出,延音

扬声器

10cm×2

功率消耗

VL/CSA 6–8W,CE7.5W

(使用 PA–32 型交流电源适配器时)

电源要求

适配器:雅马哈 PA–32 交流电源适配器

电池:6 节 1.5 伏 1 号

(D 型,R20P 或等效)电池

外型尺寸

931×348.4×127.9mm

(36-2/3”×13-3/4”×5-1/16”)

重量

4.4kg

附属品

谱面板,使用说明书,示范曲集,中文卡

选购附属品

耳机:HPE–150

交流电源适配器:PA–32

琴架:L–2L,L–2C

* 本使用说明书中的技术规格和描述近用于说明的目的。雅马哈公司保留随时变化或更改产品和技术规格的权力而无需事先声明。因此,技术规格,设备或附件在各个地区可能不尽相同,请向雅马哈经销商确认。

索引